

इनामि तुकमें.



श्री जैन श्वेताम्बर वर्द्धमान पाठशाला-नागोर-के विद्यार्थियों की परीक्षा श्रीमान् जेवंतमलजी रामपुरीया, बीकानेरवालोके अध्यक्ष-त्व मे ता. ३-१-२५ को ली गइयी, परीक्षाका परिणाम अच्छा रहा. बाद कीतनेक विद्यार्थियोंके भाषण भी हुवे. श्रोतागण का चित्त बहुत प्रसन्न हुवा-बीकानेर निवासी विद्याप्रेमियोंने उन विद्यार्थियोंके उत्साहमे वृद्धि करनेवाले इनाम—

शाहा भैरूदांनजी कोठारीकी तरफसे :

१०१) पाठशालाकी मददके लिये—

५) कीसोरराम भन्सालीकी इनामका तुकमा

५) दुलीचंद वैदकी इनामका तुकमा

१०) तमाम विद्यार्थियोंको मीठाई

शाहा उदयचंदजी रामपुरीयाकी तरफसे

४) लक्ष्मीमल चौधरीको इनामका तुकमा

३) विरधीचंद चौधरीको इनामका तुकमा

२) अनोपचंद तातेडको इनामका तुकमा

२) हस्तीमल बोधराको इनामका तुकमा

अबो पाठशाला स्थापितकी पुरे दो वर्ष नहीं हुवे हैं । नागोर-वालोको चाहिये की इस पाठशाला रूपी कल्पवृक्ष की अच्छी तरहसे देखरेखसंरक्षणमदद करते रहै, ताके भविष्यमें इसके उत्तमफल की आशा रखी जावे । और अन्य ग्रामवालोंको भी इसका अनुकरणकर अपने अपने ग्राममें पाठशालाओ या कन्याशालाओ स्थापित करे ॥ इत्यादि.

“ प्रकाशक. ”

श्री रत्नप्रमुरीश्वर सद्गुरुभ्यो नमः

अथश्री

ज्ञाषणसंग्रह जाग १ ला।

M.



प्रकाशक,

M. V. K.

मुनिश्री ज्ञानसुन्दरजी महाराजके

सद्गुपदेशसे

श्री ज्ञानप्रकाशमण्डल मु. रूप.

द्रव्यसहायक—

श्रीरत्नप्रभाकरज्ञानपुष्पमाला

मु. फलोदी—(मारवाड.)

प्रथम आवृत्ति १०००

वीर. सं. २४५१



विक्रम सं. १९८१

श्री आनंद प्री. प्रेस—भावनगर.

किंमत.

‘ वक्तव्य ’

मारवाड़े नागौरमें श्री जैन ऋषेताम्यर वर्द्धमान पाठशालामें हाल हेडमास्तर धीयुत उमरायमलजी लोढा जोधपुरवाला हैं आपके नेतृत्वमें करीबन ७० विद्यार्थी पढ़ रहे हैं आपने श्रीमैत्री हिन्दी धार्मिक संगीत व्यवहारीक महात्मनी गणतादिका अच्छा अभ्यास कराया है जिसमें भी केहू विद्यार्थियोंको तो जमाना हालके मुताबिक भाषण देनेकी तालम भी डीक दी गई है जिसका ताजा नमूना यह भाषण संग्रह भाग १ ला आपके करंफमलोंमें रखा जाता है आशा है कि अन्य पाठशालाओंमें भी ऐसी कीताबोंको आदरका स्थान मिलेगा और विद्यार्थियोंकी इसी माफीक भाषण देनेमें आगे बढ़ावेंगे कारण की वचपणसेही समाजोंके अन्दर भाषण देनेका उत्साह बढ़ आधेंगे तो भविष्यमें समाज सेवा करनेमें भी वह अपना जीवन सफल करेंगे और अपने जीवनको भी उच्च श्रेणिका बना सकेंगे यह ही हमारा उद्देश्य है किमधिकम्।

प्रकाशक.

श्रीमदुपदेशगच्छीय-
मुनि श्री ज्ञानसुन्दरजी महाराज.



स्थापकपासी दीक्षा सं० १९६३

जैन दीक्षा सं० १९७२

जन्म सं० १९३७ विजयदशमी

अथश्री

ज्ञापण संग्रह ज्ञाग १ला.

पूज्यपाद प्रातःस्मरणीय मुनिमहाराजश्री श्री १००८ श्री ज्ञान-
सुन्दरजी महाराज साहित्यका चतुर्सास सं० १६८१ का नागौर सेहर
मेहुनासे यहां जो श्री जैन धेतांवर वर्द्धमान पाठशालाके विद्यार्थीयों को
बहुत अच्छी तालीम मीली जीस्मे भी कीतनेक विद्यार्थीयोंको तो
आपश्रीने जमाने हालकी माफीक भापण देनेमें हुशियार कर दीया.
केइ सभावों में उन विद्यार्थीयोंने भापण भी दीया जीस्मे मेडतेरोडफजोदी
तीर्थपर विद्यार्थी अनुपचन्दने भापण दीया उसपर श्रोतागणका चित
बहुत रंजन हुवा. शेठजी समीरमलजी तथा उदयचंदजी साहियों बीका-
नेरवालोंने उस विद्यार्थीको तुकमाके लिये रु.५) इनामका दे विद्यार्थीके
उत्साहमें वृद्धि करी और सब सज्जनोंने आप्ति कीया की इन सब भापणोंको
छपा दीया जावे तो अन्य पाठशालाओं के विद्यार्थी भी लाभ उठा सके
इस वास्ते ही इन भापणोंको छपानेका प्रयत्न कीया गया है। विद्यार्थी
सुखपूर्वक कंठस्थ कर सके इस वास्ते छोटे छोटे भापण रखा गया है
अगर विद्वान् इन भापणोंको देगा तो इससे भी विस्तारपूर्वक दे सकेगा।

(२)

भाषण नम्बर १

देवस्तुति

नेत्रानन्दकरी भवोदधितरी श्रेयस्तरोगञ्जरी ।
 श्रीमद्धर्ममहानरेन्द्रनगरी व्यापल्लता धूमरी ।
 हर्षोत्कर्षशुभप्रभावलहरी रागद्विपां जित्वरी ।
 मूर्तिः श्रीजितपुङ्गवस्य भवतु श्रेयस्सूरी देहिनाम् ॥ १ ॥

गुरु स्तुति ।

भो भो प्रसादमवधूय जना भजंत ।
 सज्ज्ञानसुन्दरमूर्ति सकलागमज्ञ ।
 श्री ज्ञानसुन्दरमुनि मुनि सत्तमंडी ।
 येनाचिरेण भव निस्तरणं भवेद्गुः ॥ १ ॥

प्यारे श्रोतागण ?

आज मैं आप श्रीमानोंकी सेवामें खड़ा हो विद्याके विषयमें दो शब्द कदना चाहता हूं आशा है कि आप सांन धितसे श्रवण करेंगे, सज्जनो ! यह बात तो आप बाबुजी जानते हो कि आज जो वो तरफसे घनघोर अवाजों हो रही है कि अविद्याका मुँह फाँला कर विद्याके प्रचारको बड़ाईये, देशको नगकी मामूली और मनुष्यकी उन्नती जवही हो सकनी है कि जहां विद्याका प्रचार बढ़ता हो, वगर

विद्या मनुष्यका जीवन पशुके तुल्य माना गया है देखिये. नीतिकारों ने क्या अच्छा फरमाया है,

विद्यानाम नरस्यरूपमधिकं प्रच्छन्नगुप्तं धनं ।

विद्या भोगकरी यशः सुखकरी विद्यागुरुणा गुरुः ॥

विद्या बन्धु जनो विदेशगमने विद्यापरं दैवतं ।

विद्या राजसु पूज्यते ननु धनं विद्याविहिनः पशुः ॥१॥

सज्जनो ! विद्याही मनुष्यका अधिक रूप है चाहे मनुष्य बख भूपण रहित रूपहीन हो; किन्तु विद्यावान् मनुष्य जैसे

यद्यपि भवति विरूपो, वस्त्रालंकार वेश परिहीणः ।

सज्जन सभां प्रविष्ट, शोभासुदृढति सद्विद्यः ॥

विद्यावान् मनुष्य सज्जनोंकी सभामें प्रवेश करता है तब वह रूपवानोंसे भी अधिक आदर पाता है वास्तव में विद्याही मनुष्यका अधिक रूप है । विद्याही प्रच्छन्न-गुप्तने एक किस्मका अक्षय खजाना है. " नीतिकारोंने क्या सुंदर फरमाया है "

न चोर हार्यं न च राज हार्यं, न भ्रातृ भाज्यं न च भारकारी ।

व्ययेकृते वर्द्धते एव नित्यं, विद्या धनं सर्व धनं प्रधानम् ॥

विद्यारूपी धनको न कोई चोर चोर सकता है, विद्यारूपी धनको न कोई राजा दंडमें ले सकता है, विद्यारूपी धनको न कोई भाई गोत्री बैठा सकता है, विद्यारूपी धन देश प्रदेश जाते समय साथ लेनेमें भारभी नहीं होता है और धनतो दूसरोंको देनेसे खट जाना है किन्तु विद्यारूपी धन दूसरेको देनेमें कभी कम नहीं होता है; किन्तु

नित्य वृद्धि हुवा करता है इस वास्ते शास्त्रकारोंने सर्व धनके अन्दर विद्यारूपी धनको प्रधान धन माना है विद्याही मुरसदृश भोग और सुखकी दातार है विद्यासे ही मनुष्यकी यशः कीर्ति और उन्नति हुवा करती है विद्याहीसे मनुष्य गुरुता पदको धारण कर जगतका गुरु बन जाता है विद्याही मनुष्यके देश विदेशमें बन्धु है अर्थात् राजातो एक अपने देशमें ही पूजा सत्कार पाया करता है पर विद्वान देश विदेशमें पूजा करने योग्य बन जाता है । विद्या है वही पुरुषोका भाग्य है विद्यावान पुरुष राजा महाराजाओंसे पूजा जाता है जितना आदर सत्कार विद्यावानोंका होता है उतना धनवानोंका नहीं होता है वास्ते सर्व कार्योंको छोड़ पहले विद्याभ्यास करना चाहिए क्युंकि विद्या विहीन पुरुषोको शास्त्रकारोंने पशु समान माना है इस लिये हमारा नम्र-तापूर्वक यह निवेदन है कि पशुपने के कर्जकसे बचाव करनेका एक ही उपाय विद्या है वास्ते विद्याहीका प्रचार करना और करानेकी परमावश्यकता है और भी आप कवियोंकी विद्वत्ता सुनिये.—

न ज्ञान तुल्यः किल कल्पवृक्षो, न ज्ञान तुल्यः किल कामधेनुः ॥
न ज्ञान तुल्यः किल काम कुम्भो, ज्ञानेन चिंतामणि रप्य तुल्यः ॥

ज्ञानकी बराबरी न कल्पवृक्ष कर सकता है ज्ञानकी बराबरी न कामधेनु कर सकती है ज्ञानकी बराबरी न मनोकामना पूर्ण करने वाला कामकुम्भ कर सकता है, सज्जनों ? चिंतामणि रत्न भी ज्ञानकी बराबरी नहीं कर सकता इस वास्ते प्रथम ज्ञानाभ्यास करना चाहिए देखिए एक भाईको पांच रुपिये महावारी नहीं मिलता है

तब ज्ञानी पुरुष एक मासका पांच हजार रुपये पाते हैं क्या यह ज्ञानहीका महत्व नहीं है अन्तमें मैं आपको दो कवियोंकी कबीता सुनाके मेरा भाषण समाप्त करता हूँ:-

ज्ञान घटे नर मूढ़की संगत, ध्यान घटे चित्तको भरमाये ।
 सोच घटे ज्युं साधुकी संगत, रोग घटे कष्ट औषध खाये ॥
 रूप घटे परनारीकी संगत, बुद्धि घटे बहु भोजन खाये ।
 वैताल कहे विक्रम सुनो, कर्म घटे ज्युं प्रभुगुण गाये ॥ २ ॥

इसपर एक दूसरे कविने कहा, अरे कवि ? क्या तुमको बुनियामें गाढाही गाढा दीखता है ? तुम कुछ मेरे भी तो सुनलो:-

ज्ञान बढे गुणवानकी संगत, ध्यान बढे तपसी संग कीनो ।
 मोह बढे परिवारकी संगत, लोभ बढे धनमें चीत दीनो ॥
 क्रोध बढे नर मूढ़की संगत, काम बढे त्रिया संग कीनो ।
 बुद्धि विवेक विचार बढे, कवि दीन कहे सुसज्जन संग कीनो ॥ १ ॥

यस इतना ही कह कर मैं मेरे स्थानको ग्रहण करता हूँ अनुचितकी क्षमा चाहताहूँ ' जयश्री सरस्वती माताकी जय '

मुता दुलीचन्द वैद (नागोर).



भाषण नम्बर २

प्यारे सज्जनो ।

आज हमारे भाई साहिब दुल्लोचन्दजीने विद्याका महत्त्वके बारे में जो भाषण दिया है उसमें हम सब महर्षि अनुमोदन करते हैं। बात भी ठीक है कि विद्याके सिवाय मनुष्य की उन्नति नहीं हो सकती है। साथमें यह भी तो कहना होगा कि विद्या कोई यात्राओं का ग्येन नहीं है कि हंसते गेलते एस आराम भोजनमा करने ही आ सके। विद्यार्थी भाइयों को प्रथम तो नीतिकारों के कहने माफिक पांच लक्षण प्राप्त करना चाहिये:—

क्राक चेष्टा यक् ध्यानं, श्वान निद्रा तर्धव च ।

स्वल्पाहार स्त्रियास्त्यागी, विद्यार्थी पंच लक्षणः ॥

कौयेकी माफिक विद्यार्थीयों को सक्क घोकने में चेष्टा रखनी चाहिए जिस शब्दको याद करना हो उस पर बुद्धकी माफिक ध्यान देना चाहिए विद्यार्थीयों को श्वानकी माफिक स्वल्प निद्रा लेनी चाहिए, विद्यार्थीयों को आहार भी स्वल्प करना जरूरी है कारण आज्ञास नहीं आवे, शरीर में अजीर्णोदि विमारी न होनेसे सुखपूर्वक पढाई होनी रहे, विद्यार्थीयों को विद्याभ्यास समय स्त्रियांका भी त्याग करना चाहिए और भी नीतिकार फरमाते हैं जरा मुन लिजीये.

सुखार्थी त्यजते विद्यां, विद्यार्थी त्यजते सुखम् ।

सुखार्थी नः कुतो विद्या, सुखं विद्यार्थीनः कुतः ॥

आगर पेश-आराम खाना पीना हँसना खेलना रूपी सुखका अर्थी हो उसे विद्या की प्राप्ति नहीं होती है अर्थात् मानो उसने विद्या का त्यागही किया है और जो विद्यार्थी है उसे उपरोक्त सुखोंका त्याग करना चाहिए कारण विद्याभ्यास करनेसे वह सुख तो सहज ही में मिल जायगा अर्थात् वह सुख तमाम उमर तक उससे अलग न होगा, यह बात तो आप सज्जन स्वयं जान सकते हैं कि सुखार्थीको विद्या कहां और विद्यार्थीको पढ़ते समय सुख कहां है नीतिज्ञान ने विद्या ग्रहण करनेवालों के लिये क्याही अच्छा फलमाया है:—

विद्या विनयतो ग्राह्या, पुष्कलेन धनेन वा ।

अथवा विद्यया दिद्या, चतुर्यो नैव विद्यते ॥

विद्याका आगमन विनयसे होता है अर्थात् गुरुओंका विनय या भक्ति करनेसे विद्या प्राप्त होसकती है या 'पुष्कलेन' यनि बहुत धन खर्च करनेसे, अर्थात् विद्यागुरुको धनसे संतुष्ट करनेसे विद्या आसकती है या अपने पास किसी प्रकारकी विद्या हो उसे दूसरोंको दे के उन्हें बड़ने में विद्या प्राप्त कर सकते हैं इन तीनों कारणों के विना विद्या प्राप्त करनेका चौथा कारण कोई भी नहीं है । सज्जनों ! विद्याग्रहण करनेको अभ्यंतर और बाहिर दोनों साधनकी परमावश्यकता है इसका हि—

आरोग्य बुद्धि विनयोद्यम साक्षरताः,

पञ्चान्तराः पठन सिद्धिकरा भवन्ति ।

आचार्य पुस्तक निवास सुसंग मित्रा,

वाङ्मय-गण पठनं परिर्वरन्ति ॥ १ ॥

प्यारे विद्यार्थी भाइयों ! आप ध्यान देकर मुनिये, शरीर आ-
रोग्य, प्रबल बुद्धि, गुरु आदिका विनय, पुरुषार्थ, और पढ़नेपर पूर्ण
राग यह पांच कारण तो अभ्यंतर हैं पढ़ानेवाला आचार्य, पढ़नेके
लिये पुस्तके, अच्छा सुन्दर मकान, यानि विद्याभवन, विद्वान पुरुषों
की संगत, और खानेके लिये गजामाल जो मगजको तरावट पहुँचाने-
वाला हो । एवं पांच बाह्य कारण हैं ये कारण मिलनेसे मनमानी
विद्या पढ़ मनुष्य विद्वान हो सकते हैं कहा है कि:—

‘ विद्यासमं नास्ति शरीर भूषणम् ’

विद्याके समान मनुष्यका कोई भूषण नहीं है, एक भाषाके
कविने भी कहा है कि:—

विद्या विना रूप रंग होय तो भी राख रूप,
विद्या विना धूल जैसा सब ही निधान है;
विद्या विना विनय विचार रहसके नहीं,
विद्या विना मोटाईका खोटा अभिमान है;
विद्या विना नाम ठाम लोकमें न रहै भार,
विद्या विना जहां जाये तहां अभिमान है;
कविज्ञान कहत साथ विद्या यही मोटी बात,
एक विद्या विना नर पशु के समान है.

सज्जनों ? ऐसे सैकड़ों कवियोंने विद्याका महत्व बतलाया है
प्रत्यक्ष में भी विद्यादेवी सर्व मनोकामना पूर्ण करनेवाली है वास्ते
हजारों फल भी क्यों न पड़जाय परन्तु आपने जो विद्यामण्डल रूप

प्रतिष्ठा की है उसे तो अवश्य पूर्ण करना चाहिए, इत्यलम् इतनाही कह मैं मेरे स्थानको स्वीकार करना हूँ अनुचितकी क्षमा प्रदान करावे ।

चौथरी विरधीचन्द



भाषण नम्वर ३



मान्यवर महोदय सभासदों ?

आज आप श्रीमानों की उपस्थिती देख मुझे बड़ा ही आनन्द होता है हमारे उत्साही भाइयोंको भाषण देते देखकर मेरा भी दिल चाहता है कि मैं भी मेरे सज्जनों की सेवामें दो शब्द सुनाऊँ, आशा है कि आप सज्जन शान्त चित्तसे अवश्यकर मेरे उत्साह में अवश्य वृद्धि करेंगे ।

तुभ्यं नमस्त्रिभुवनार्तिहराय नाथ ।

तुभ्यं नमः क्षितितलापलभूषणाय ॥

तुभ्यं नमस्त्रिजगतः परमेश्वराय ।

तुभ्यं नमो जिनभवोद्धि शोषणाय ॥

प्यारं सभासदों आज चौतरफसे दिखाई दे रहा है कि प्रत्येक समाज अपनी अपनी उन्नती के लिये सोच रही है और उन्नती में बाधा करनेवाली खराब हानिकारक रूढ़ियों को सर्प कंचुक की भाँति त्याग कर रही है हमारे समाज अप्रेसर और नवयुवक उन वानोंको छप्री से देख रहे हैं कमी कमी हमारे उत्साही महाशयजी एकत्र होते हैं तब

बातें मारते हैं कि आज नाइयोंकी समाज में यह सुधार हुआ है आज
 वर्जियों की समाज में यह सुधार हुआ है आज भंगियोंने यह सुधार
 किया है आज अमुक ग्राम में डेढ़ोंकी समाज गढ़ हो यह बंदोबस्त
 किया है इत्यादि जमानेका प्रकाश देख उन उत्साही बीरोंके हृदयमें
 समाज की हानिकारक रूढ़ियां खटकने लग जानी है कदाच कभी
 कभी प्रयत्न भी करते हैं परन्तु अपनी समाजमें प्रेम स्नेह मेल मिलाप
 ऐक्यता कम होनेसे सफलता में कंठ बाधाएँ उपस्थित हो जानि है यह
 बातें कभी कभी हम बालक भी सुनते हैं तब हमें तो यही ख्याल
 होता है कि उन्नती यह कोई धृत्त होगा और उसके मधुर फल हमारे
 पूज्य वृद्ध सज्जन प्राप्त करेंगे तो उसे हम भी चखेंगे, कभी कभी
 रात्रीमें हमें इन बातोंके स्वप्न भी आया करते हैं परन्तु जब जागते हैं
 तब कुछ भी नहीं ? सज्जनों ? अथ हम बालक भी कुछ कुछ सम-
 जने लग गये हैं कि हमारे पूज्य समाज अग्रेसरों उन्नतिके लिये एकत्र
 होते हैं तब दो चार बातें इधर उधरकी मारते हैं एक दो बातें पहले
 की द्वेष भावसे भरी हुई निकाल आपसमें रेतुंकी बर्षाद शर्माके उठजाते
 हैं दूसरी वृत्ते एकत्र होनेमें लोग इतने घबड़ाते हैं कि जैसे काला ना-
 गसे डरते हों यह हमारे वृद्धजनों की उन्नती और उन्नतीके उपाय है
 फेड़ सज्जन मेखसलीवाले मनक मोड़क खानेमें लंबीचोड़ी हाका करते
 हैं । पूज्यवरों ! जग नीतिकारोंके वाक्य को सुनिये—

उद्यमेन ही सिद्ध्यन्ति कार्याणि न मनोरथैः ।

नही सुप्तस्य सिंहस्य, प्रविश्यन्ति मुखे मृगाः ॥

कार्यकी सिद्धि उद्यम पुरुषार्थ करनेसे ही होती है नकि केवल मनोरथ यानि लम्बी चौड़ी संखसलीवाली बातें करनेसे जैसे सिंह एक वनका राजा महा प्राक्मी होता है परंतु वगेर उद्यम किये सोते हुये के मुखमें मृग कभी प्रवेश नहीं होता है अगर मनुष्य विचारे हुये कार्यको प्राग्भ कर धीरे धीरे करे तो भी कार्य हो सकता है जैसे:—

धन संग्रह और पण्य चलन, गिरि पर चढत सुजान ।

धीरे धीरे होत सची, ज्ञान ध्यान बहुमान ॥

शनैः पन्थाः शनैः कन्थाः शनैः पर्वत लङ्गनम् ।

शनैर्विद्या शनैर्वित्तं पञ्चैतानि शनैः शनैः ॥

पन्थका चलना, कथाका कहना पर्वतका उलङ्गना विद्याभ्यास का करना द्रव्योपार्जन करना यह सब धीरे धीरे ही हुवा करता है वास्ते धीरे धीरे उद्योग करनेसे मनुष्य उन्नतिको प्राप्त हो सकते है नीतिफागेंने मनुष्योंका लक्षही उद्योग करना बतलाया है

अश्वस्य लक्षणं वेगां, मदो मातङ्गं लक्षणम् ।

चातुर्यं लक्षणं नार्या, उद्योगः पुरुष लक्षणम् ॥

अश्वका लक्षण वेगसे चलने का है, हस्तीका लक्षण धैर्यता के साथ मंद चलनेका है स्त्रियोंका लक्षण चातुर्यपनेका है और पुरुषोंका लक्षण उद्योग करनेका है ऐसी जगनमें कौनसी वस्तु है कि उद्योग करनेसे प्राप्त न हो के अर्यान् उद्योगसे दिलचाहे वही वस्तु प्राप्त हो सकती है मैं एक बालक-हूं-आदा कहना नहीं चाहता हूं तथापि हमारा दिल रुक नहीं सकता है.

कहाँ गया हमारे पूर्वजोंका उद्योग,
 कहाँ गया हमारे पूर्वजोंका पुरुषार्थ,
 कहाँ गई हमारे पूर्वजोंकी धैर्यता,
 कहाँ गई हमारे पूर्वजोंकी गांभीर्यता ।
 कहाँ गया हमारे पूर्वजोंका उत्साह,
 कहाँ गई हमारे पूर्वजोंकी कार्य कुशलता ।
 कहाँ गया हमारे पूर्वजोंका प्रेम,
 कहाँ गया हमारे पूर्वजोंका मेल मिलाप ।
 कहाँ गई हमारे पूर्वजोंकी परोपकार बुद्धि,
 कहाँ गया हमारे पूर्वजोंका आत्मबल ।
 कहाँ गया हमारे पूर्वजोंका बुद्धिबल,
 कहाँ गया हमारे पूर्वजोंका समाज हितैषीपन ।
 कहाँ गया हमारे पूर्वजोंका जाति अभिमान,
 कहाँ गया हमारे पूर्वजोंका धर्माभिमान ।
 कहाँ गई हमारे पूर्वजोंकी संघ सक्ती,
 कहाँ गया हमारे पूर्वजोंका पंथ पाखी ॥

सजनों ! ओ कुछ है वह दुनियामें पानी ही है एक भाषा
 कविने क्या ही सुन्दर अच्छा कविन करमाया है:—

पानीके काज घान पान सुखजात
 पानीके काज मयूर बोहो

पाणीके काज रामचन्द्र रणको चढे ।
 पाणीके काज रावण खोई जिन्दगानी है ॥
 पाणीके काज घोडेको रातव भीले ।
 पानीके काज मीन हारी जिन्दगानी है ॥
 पानीके काज हीरा पुखराज मणी ।
 पानीके काज मोतीयनकी किमत हलकानी है ॥
 पानीके काज रणमें भूभक्त शूरवीर ।
 पानीके काज सती आगमें जलानी है ॥
 कहत गुरु ज्ञानी जाके नहीं पानी ।
 ऐसे मनुष्योंका जन्म धूलधानी है ॥

प्यारे भ्रातृगण ! एक दिन हमारा वह था की छत्रीस [३६]
 क्रोम हमारे हाथ नीचे रहतीथी, गजतंत्र और व्योपार ओसवालों केही
 ईजारेमें था आज वही ओसवाल जाति आपसमें एक दूसरे से द्वेष
 ईर्ष्या के मारे आपसमें पृट भगडे रगडे से प्रेमबन्धनका तोड तनसे मनसे
 और धनसे कमजोर हो दुनियामें हंसीके पात्र बन रही है । समाज
 अमेसगों ? अथतो आप कुम्भकरणी निद्रासे जागो ! और अपनी समाज
 को संभालो, समाज आपके आधारपर है आपके विश्वासपर है विश्वास-
 घाति न घनिये अगर आप कभी भ्रमर चक्रमें पड गये हो तो हम
 घर्षोंके रुदन परही गौर करो । हमारे विद्यार्थी भाई आप श्रीमानोंकी
 सेवामें उन्नतीके उपाय और धाधाकागी महान् भयंकर रुढ़ियोंके कारण
 निवेदन करते रहेंगे, मुझे पूर्ण आशा है कि आप उसपर अवश्य ध्यान

देवेंगे, इत्यलम् इत्यादी कह मैं मेरे स्थानको स्वीकार करता हूँ- मुझ
 बालकसे अगर कोई अनुचित शब्द कहा गया हो तो आप सज्जन
 कामा कर्मावें आशा है कि आप इन बातों पर विचार करेंगे तो हमारी
 उन्नति शीघ्र ही होगा ॥ ॐ शान्तिः ३.

चौधरी लक्ष्मीमल.



भाषण नम्बर ४

पूज्य बुजगों और प्यारे आत्मबन्धुओं !

विद्वानोंकी ममा में बालकोंका खड़ा होना तो क्या परन्तु
 सभामें प्रवेश होना डरपोक जमाने में बड़ा ही दुष्कर था पर आज
 निर्भय जमाने में हमारे जैसे बालकोंका भी चित्त समाफी और आक-
 र्षित हो रहा है यहभी एक जमानेकी ही बलीदारी है। सज्जनों !
 क्या आप अपने बालकोंके दो शब्द सुननेकी उदात्ता करेंगे, अगर
 रखते हो तो मेरे उस्ताहको बधाइयेः—

तुभ्यं नमः कुशलमार्ग विधायकाय ।

तुभ्यं नमो विरुक्तकष्ट निषेधकाय ॥

तुभ्यं नमः दुरत रोग चिकित्सकाय ।

तुभ्यं नमस्त्रिजगत्हृदयभूषणाय ॥ १ ॥

सज्जनों ! हरेक आदमी छोटेसे ही बड़ा हुवा करता है ! बच्चोंके
 अन्दर बचपनसे ही जैसी जैसी आदतें डाली जाती हैं वह संस्कार

तमाम उमर तक बना रहता है । हमारे पूज्य पिताओंको चाहिए कि वे प्रथमसे अपने बाल बच्चोंको अच्छे कार्यमें प्रवृत्त करावे, छोटे छोटे बच्चेड़ों पर किसानलोग धोरी बैलोंका विश्वास रखते हैं इसी भाँति हमारे बुजुर्गोंको बाल बच्चोंपर विश्वास रखना चाहिए कि आज वह बालक है कल वही हमारी समाजका नेता होगा वास्ते बालकोंको पहले विद्याभ्यास कराना जरूरी है कहा है कि:—

अविद्या जीवनं शून्यं, दिक् शून्या चेदयन्धवा ।
पुत्रं हिनं गृहं शून्यं, सर्वं शून्या दारिद्रता ॥ १ ॥

विद्या बगर मनुष्यका जीवन शून्य है वन्धव बगर दिशा शून्य होती है पुत्र बगर ग्रहस्थोंका घर शून्य होता है और दारिद्रता होनेसे सब बातें शून्य हैं । इस वास्ते विद्या प्रथम पढ़ानी चाहिए, विद्या होगी तो सर्व सम्पत्ति प्राप्त हो जायगी, नीतिकारोंने विद्याग्रहण करनेके उपाय बतलाते हैं:—

विद्या विनयतो ब्राह्मा, पुष्कलेन धनेन वा ।
अथवा विद्यया विद्या, चतुर्थो नैव विद्यते ॥

अबल तो विद्या विनयसे ग्रहण की जाती है दूसरा पुष्कल यानि बहुतसा द्रव्य खर्च करनेसे या अपने पासकी विद्या देनेसे विद्या मिलनी है इन तीन कारणोंके सिवाय चौथा कोई कारण विद्या ग्रहण करनेका नहीं है. विद्या बगर संसार में सुख नहीं है सुखका एक कारण धन है यह भी विद्या बगर नहीं मिलता है जैसे—“यत्र विद्या-गमो नास्ति, तत्र” अर्थात् जहां विद्यागमन नहीं है

वहां धनागमन तो स्वयं ही नष्ट हो ही जाता है—और भी कहा है कि “ नच विशासमो बन्धु ” विद्यार्थियों को चाहिए कि वे विद्यामद्वय करनेमें तननोदमहनन का कारण नीतिकारोंने यह भी परमाणा है:—

काक चेष्टा वक् ध्यानं, श्वान निद्रा तथैव च ।

स्वल्पाहारस्त्रिपास्त्यागी, विद्यार्थी पञ्च लक्षणः ॥

पाठ पोलने में कौवेकी भाँति चेष्टा रखनी, सबकपर बकरी तरह ध्यान रखना विद्यार्थियों का स्वरूप निद्रा लेनी, स्वरूप भोजन करना और औरतोंसे दुर रहना ये विद्यार्थियों के पांच लक्षण हैं, मातापिताओं को चाहिए कि उन पुत्रोंको जैसे बने वैसे ही पढाये, पाटी पेन पुस्तक आदि देनेमें किसी प्रकारका संकोच नकरे लाइकर अपने घर नरखे पढाई में खलल न पहुँचावे, बचपनमें विद्यार्थियोंकी सादी न करे, या पढाई छोटाके विदेश न भेजे । कारण

सज्जनो ! विद्या कोई सामान्य वस्तु नहीं है किन्तु जगन्में जो बढीयासे बढीया सुख है वह विद्यासे ही प्राप्त होता है एक सुन्दर कविने विद्याका क्या सुन्दर महत्त्व बतलाया है उसेभी आप सुन लीजिये ।

विद्या नाम नरस्य कीर्तिरतुला भाग्यक्षये चाश्रयो ।

धेनुः कामदुघा रतिश्च विरहे नेत्रं तृतीयं च सा ॥

सत्कारायतनं कुलस्य महिमा रत्नैर्विना भूषणं ।

तस्मादन्यमुपेक्ष्य सर्वं विषयं विद्याधिकारं कुरु ॥ १ ॥

विद्या है सो मनुष्यकी अतुल कीर्ति यशः करानेवाली है मनुष्यका भाग्य भी विद्याके आश्रयत रहा हुआ है कामधेनु कामकुंभ चित्रावेली और चिन्तामणि रत्नतुल्य आनन्दकी देनेवाली मनोकामना पूर्ण करनेवाली सर्व सम्पत्ति की दातार एक विद्याही है, मनुष्यके दो नेत्र तो कुदरती होते हैं (किन्तु अज्ञानी लोगोंको नेत्र होनेपरभी विद्वान् अन्धाही कहा करते हैं) पर विद्याशील मनुष्योंके विद्या और भी तीसरा नेत्र है, विद्या है वह सत्कारका सो एक विशाल प्रासाद ही है जहां जाते हैं वहां विद्यावानका आदर सरकार हुआ करता है विद्या है सो कुलकी महिमा है जो सुन्दर कार्य जीस कुलमें नहीं हुआ वह विद्यावान कर बतलाते हैं ताके चिरकाज तक उस कुलकी महिमा भूमण्डलपर रहती है विद्या है सो विगर रत्न मनुष्योंका भूषण है इसलिये नीति-कारों फरमाते हैं की प्रथम सर्व कार्योंकी उपेक्षा कर विद्याध्ययन अवश्य करना चाहिये ।

जिन सज्जनोंको विद्याका प्रेम नहीं है वह लभसादि मृत्युके पीछे दो घंटाकी खोटी शोभा वाह-वाहके लिये तो हजारों लाखों रूपयों का पाणी कर देते हैं, जहां विद्याभ्यासके लिये पाठशालाओंका या अपने वशोंकी पढाइका कार्य होता है उसमें मुंह नीचाकर पीछे हट जाते हैं अर्थात् मुंजी बन बैठते हैं उन धनाढ्यों की सोचना चाहिये की:—

अन्नदानं परंदानं, विद्यादानं मतः परम् ।

अन्नेन क्षणिका स्तृप्ति, यावज्जीवत विद्यया ॥ १ ॥

अन्नदान दुनियों में श्रेष्ठ है किन्तु विद्यादान अन्नदानसे भी अधिक श्रेष्ठ है. कारण अन्नके देनेसे क्षणमात्र के लिये तृप्ति होती है पर विद्यादानसे नाम उम्मीर तक सुखी हो जाते हैं वास्तव में विद्यादान देनेसे पीछा न हटना चाहिये । नीतिकारोंने तो बड़ा बड़ा कहा है कि अगर मनुष्य दिनभरमें चार पैसा पैदा करे तो एक पैसा विद्याभ्यासमें एक पैसा धर्मकार्योंमें लगाना और बचे सो दो पैसासे अपना गुजारा करता चाहिये । क्या आप भी इस पोंडू पर चढ़ सकोगे ? मुँहसे कहनेसे अन्न काम नहीं चलेगा कुच्छ न कुच्छकर बतझलके जमाना आ पहुँचा है विद्याही आपके उत्तमिका मुख्य कारण है यस ।

अन्तमें मैं एक भाषा कविकी कवितापर ही मेरा भाषण समाप्त करता हूँ:—

काज बिना न करे कोई उद्यम, रीस बीना रख माँहि न मूँमे ।
 शरीर बिना न सधे परमारय, शील बिना नरदेही न शोभे ॥
 नियम बिना न लहे निश्चयपद, प्रेम बिना रस रीत न बूझै ।
 ध्यान बिना न स्थंभे मनकी गति, ज्ञान बिना शिवपत्न्य न सूझै ॥

इस कविताके शब्दों के साथ विद्याकी कीमती रहस्य भी हुई है उसे समझ कर विद्या पढो पत्राको और पत्रतोंको सशयना दो यही आपके उत्तमिका प्रथम मंगजाचरण है इतना कह मैं मेरे स्थानकी स्वीकार करता हूँ अनुचित की क्षमा चाहता हूँ ॥ इति ॥

चोथरा हस्तिमल (नागौर)



भाषण नम्बर ५

प्यार सभासदों ? आज चोतरफ भाषणोंके गुंजार शब्दोंने हमारी धुम्भकरणी निद्राका अन्त कर हमें जाग्रत कर दिया है जिसका यह प्रत्यक्ष नमूना है कि हमारे जैसे बालकभी उत्साह पूर्वक दो शब्द मौलानेको आपकी सेवामें खड़े हुये है.

पार्श्वनाथ नमस्तुभ्यं, विघ्नविध्यंसकारिणे ।

निर्मलं सुप्रभातं ते, परमानन्द दायिनः ॥

आज प्रामो प्राम देशो देश नगरो नगरमें सभाओं मण्डलों कमेडियां मिटिंगें द्वारा विद्वान लोक पूर्ण परिश्रम कर रहे हैं और कहत हैं कि:—

पठतो नास्ति मूर्खत्वं, जपतो नास्ति पातकं ।

मौनिनः कलहो नास्ति, न भये चास्ति जाग्रतः ॥

ज्ञानाभ्यास करनेसे मूर्खत्वका नाश होता है ईश्वर यानि परमाका आप करने से पाप कर्मोंका नाश होता है, मौनग्रन धारण करने से कलहका नाश होता है कारण एक कविने कहा है कि:—

देतो गाली एक है पलट्याँ होत अनेक ।

जो गाली पलटे नहीं तो रहे एक की एक ॥

और जाग्रत यानि सावधान रहनेवालों को किसी प्रकारका भय नहीं रहता है विद्यार्थी भाइयों ? आपको अपना मूर्खत्व गमाना हो तो पहले पठन पाठनका खूब प्रयत्न करना चाहिए, कितनेक वि-

शार्थी भाइयों ऐसे आलसी बन जाते हैं कि थोड़ासा ज्ञान पढ़के प्रमा-
दी बन पाठशाला छोड़ देते हैं उसका फल क्या होता है उसपर भी
एक कविने कहा है कि:—

आलस्येन हतो विद्या, प्रलापेन कुलस्त्रियः ।

अल्प बीजं हतं क्षेत्रं, हतं सैन्यमनायकम् ॥

आलस्य रूपी कुठार विद्या वृक्षको मूलमे काट डालता है
अधिक प्रलाप करनेसे स्त्रियां अपने उत्तम कुलका नाश करती हैं
स्वल्प बीज खेतका नाश करता है और बिना नायक के सैन्यका नाश
होता है वास्ते हमारे विद्यार्थी भाइयोंको आलस्यका त्याग करना
जरूरी है अगर टाइम कम मिलती हो या अपनी बुद्धि कम हो तो
भी निरतसाही कभी नहीं बनना चाहिए, कारण नीतिकारोंने कहा है:—

श्लोकार्थं श्लोक पाठ्वा, समस्त श्लोकमेव वा ।

अवन्ध्यं दिवसं कुर्याद्, दानाध्ययन कर्मणि ॥

आधा श्लोक, पाठ श्लोक या सम्पूर्ण श्लोकका प्रतिदिन अभ्यास
अवश्य करना चाहिए जो विद्यार्थी दिनभरमें एक अक्षर भी नहीं
सीखता हो उसका दिन बँध्या श्रौतकी भाषिक निरर्थक है किन्तु
हमारे विद्यार्थी भाई कुछ थोड़ा बहुत लिखना पढ़ना हिसाब धोराह
सीखनेपर आप अभिमानी और डर उधकी बातें करनेमें पटु बन
जाते हैं परन्तु आसिर उसका नतीजा क्या होता है उसके लीये नीति
कारोंने कहा है कि:—

अल्पतपोऽल्पलङ्घ्यो, अल्प दुग्धाश्च धेनवः ।

अल्प विद्यो महा गर्वी, कुर्यो बहु चेंष्टिः ॥

यह आप निश्चय कर ममम्ह लेना कि आपा घडा होगा वही भयलकेगा, कम दूध देनेवाली गांयही लार्ते मॉरेगी, अल्प विद्यावाला ही गर्व अधिक करेगा और कुरूपी औरतही जादा चला चेष्टाएं करेंगी इस वास्ते विद्यार्थीयोंके भाता पिताओं को चाहिए कि वे अपने लडकोंको १५ या १६ वर्षका हो वहां तक विद्याभ्यास करावे अगर पहलेसे ही विद्यामें कसर रखी जाय तो तमाम उमर तक कसरें आगे चली रहेंगी क्युंकि कम पढा हुवा जादासे जादा २००-३००-या ४०० की साल कमावेगा, पर विद्वान लडका १०००, २००० या ५००० की साल कमावेगा । इसपर खूब गहरी दृष्टिसे हमारे भाईयोंको विचार करना चाहिए, अन्तमें मैं एक भापा कविकी कविना सुनाके मेरे भापणको समाप्त करता हूं:—

पग विन कटे न पन्थ, बांह विन हटे न दुर्जन ।
तप विन मिले न राज, भाग्य विन मिले न सज्जन ॥
गुरु विन मिले न ज्ञान, द्रव्य विन मिले न आदर ।
पुरुष विन कैसे श्रृंगार, मेघ विन जैसे दादुर ॥
बैताल कहे विक्रम सुनो, बोल बोल बोली फिरे ।
धिग् धिग् मनुष्य अवतार, सो मन मेल्यां अंत करे ॥

विद्यादेवीसे प्रेमपूर्वक मन मीला लीया तो फिर अन्तर क्यों करना चाहिये ।

यस, मैं इसी बातको चाहता रहा हूं कि हमारे विद्यार्थी भाई एक दिलमें विद्याभ्यास कर हमारी समाज में उत्साही भाइयों में अपना नाम लिखावे, इतनाही कह मैं मेरे स्थानको स्वीकार करता हूं अलुचिनकी क्षमा प्रदान करावे ।

अनोपचन्द तातेड.



भाषण नम्बर ६

प्यारे सज्जनों ? मैं आज एक महात्माकी कृपारूप प्रसादी आपके करकमलों में रखनी चाहता हूँ, आशा है कि आप इस प्रसादीका पान कर अपने जीवनको पवित्र बनावेंगे ।

नीचाश्रयो न कर्तव्यः, कर्तव्यो महदाश्रयः ।

अजासिंहमसादेन, आरुढा गज मस्तके ॥

नीच मनुष्यकी संगत कभी नहीं करना, उस नीच के आश्रय लेने से अपने अन्दर भी नीचता आ जाती है, दुनिया में इज्जत हासिल होती है, नीच संगतसे अच्छे मनुष्यों का बजन कम हो जाता है किः—

संगत शोभा पाइये, सुनों सज्जनों येन ।

बड़ी काजल ठीकरी, बही काजल नयन ॥

देखिये ? एक हंसने काग में प्रीति करी थी हंसने काग को अपने समुद्रपर केड़ दफे ले जाके आनन्द की लेहरो दीखाह भी एक दिन कागने भी हंस को अपने बनेमें ले जा के एक भाडपर बंठाया उस भाड नीचे एक राजा निद्रामे सुता था कागने उस राजा के मुँह पर बीट कर आकाश में उड़ गया राजा कोपित हो हाथ में शाय ले के भाड उपर फेका और वह वान सिधा हंस के लग्गा मरता हुवा हंस बोला कीः—

“ नाहं काको पटाराज हंसोऽहं विमले जले ।

नीच संग प्रसंगेन मृत्युरेव न संशयः ॥ ६ ॥ ”

है, महागज में काक नहीं किन्तु निर्मल जल, यानि समुद्र का रहनेवाला मुक्ताफल के खानेवाला हंस हुं परन्तु नीच काक की संगत करने से मेरा मृत्यु होता है परन्तु है राजन् तुं ऐसा न समझे की हंस ऐसे कुपात्र होते है, यह चेष्टा काग जैसे विकल पशुओंकी ही है इतना कह हंस प्राणमुक्त हो गया, इस वास्ते अच्छे सुशिक्ष आश्रमियों का परिचय करना चाहिए, ऊन्हों के आश्रय में रहना चाहिए बड़े इज्जतदारों की संगत करनी चाहिए, देखिए एक बकरी रस्ते चल रही थी, उस समय एक हस्ति आ रहा था, उसका विचार बकरी को भक्षण करने का था । हस्तिने पूछा कि बकरी ! तू किधर जाती है बकरीने कहा क्या तुम्हें दीसता नहीं है ? यह सिंह के पजे मंडे हुवे है मैं उसी के पास जाती हूँ, हस्ति मुन के पयदाने लगा और बोला कि मेरे मस्तकपर बैठ जा, मैं तुम्हें तेरे स्थान पहुँचा दूँ परन्तु वहां जा के सिंह के आगे मेरी कोशीस करना, प्यारे सज्जनों ? क्या यह बड़ों के आश्रय का प्रभाव नहीं है कि बकरी का महत्व बढ गया, यह पहली प्रसादी क्या सवा लाख रुपये की नहीं है ?

पुस्तकं वनिता वित्तं, पर इस्ते-गते गतम् ।

यदि चेत्पुनरायाति, नष्टं भ्रष्टं च खंडितम् ॥

एक पुस्तक दूसरी और तीसरा धन यह परके हाथ में देने से गई समझनी, अगर कमी वापिस आवे तौभी नष्ट भ्रष्ट और खण्ड खण्ड हुवे आते हैं वास्ते ऊक तीनों पदार्थों किसी परके हाथ में नहीं देना चाहिए कहा है कि—

विद्या वनिता नृप लता, यह नहीं जाय गीणन्त ।

जो जहाँपे निशि दिन रहे, तांसे ही लंपटंत ॥

विद्या अपने जिये अब नीच वाल युवक वृद्ध स्त्रि पुरुष स्वरूप
 कुरूप रोगी निरोगी नहीं गीनती है । जो कोई सखा दिलसे प्रेम कर
 विद्या को रखनी चाहे तो विद्या उनके प्राणों के माफीक सदैव पासमें
 ही रहनी है इस माफीक ही वनिता (ओगंत) समझ लो. नृप यानि राजा
 भी जिस के पास अधिक रहता है उसी का धन जाता है और लता
 भी जिस वृक्ष के पास रहती है वह उसी के साथ लपट जाती है अगर
 इन चारों यानि विद्या ओगंत राजा ओग लता इन को बिरकाज तक
 दूर रख छोड़ी तो वह दूसरों से प्रेम कर ले गा वास्ते इन चारों को
 सदैव पास में ही रखना जरूरी है । यह दिन शिना रूप दूसरी
 प्रमादी क्या सवालना की नहीं है ?

प्रत्यक्षे गुरवः स्तुत्याः, परोक्षे मित्र बान्धवाः ।

कार्यान्ते दासो भृत्याश्च, पुत्रो नैव मृताः स्त्रियाः ॥

धर्मगुरु या विद्यागुरु की स्तुति प्रत्यक्ष यानि उन्हीं की सेवा
 में रहे हुये ही करना, मित्र और बन्धव की स्तुति परोक्ष यानि
 गेरहाजरी में करनी और दास दासी की स्तुति कार्यान्ते
 करनी ली यानि औरत के गुणों की स्तुति मरने के बाद करनी
 पुत्र की स्तुति कभी नहीं करनी चाहिए कारण की—

(१) गुरु की स्तुति करने से सादा प्रसन्न चित रहता
 उन्हीं को अभिमान कभी नहीं आता है ।
 स्वकी प्राप्ती ही सच्ची है ।

(२) मित्र या बन्धव की स्तुति पीछाही करने से हमेरा
प्रेम-प्रीति बढ़ती रहे ।

(३) दासदासी की स्तुति कार्यके अन्तमें करनी कि
उनका थक श्रम खतर जाय और दूसरी बार काम उत्साहसे करे ।
चीज बढ़ता रहे ।

(४) पुत्र की स्तुति कभी नहीं करनी कारण इससे
विनय भक्ति धनी रहे ।

(५) पांचवी स्त्री की स्तुति मगनेके बाद करनी कि दूसरी
औरते सुनके उन गुणोंको धारण कर अपना गृह जीवन पवित्र करे
कहा है कि:—

गुनग्राही बनीये सदा लागत नहीं कछु मोल ।

अवगुन जोये आपका पामे गुन अनतोल ॥

पामे गुन अनतोल जगतमें लोक सरावे ।

परभव सुर अवतार आखर वह शिवपद पावे ॥

कहत कवि करजोड़ ज्ञानकी बातें सुनीये ।

लागत नहीं कछु मोल गुनके ग्राहक बनीये ॥ २ ॥

क्या यह तीसरी प्रस्तादी सवा सदा की नही है ?

विरला जानन्ति गुणान्विरला कुर्वन्ति निर्धन स्नेहम् ।

विरला रणेपु धीराः पर दुःखे नापि दुःखिता विरला ॥

गुणी जनोंके गुणको जाननेवाला जगतमें विरला ही
मिलेगा, निर्धनोंसे स्नेह करनेवाले भूमी पर स्वल्प ही दीखते हैं

विद्या वनिता नृप लता, यह नहीं जाय गीशन्त ।

जो जहाँपै निशि दिन रहे, ताँसे ही लपटंत ॥

विद्या अपने बिये उच्च नीच वाल युवक वृद्ध त्रि पुरुष स्वरूप
 कुरूप रोगी निरोगी नहीं गीननी है । जो कोई सखा दिलसे प्रेम कर
 विद्या को रखनी चाहे तो विद्या उनके प्राणों के माफीक सदैव पासमें
 ही रहती है इस माफीक ही वनिता (ओरत) समझ लो, नृप यानि राजा
 भी जिस के पास अधिक रहता है, उसी का धन जाना है और लता
 भी जिस वृक्ष के पास रहती है वह उसी के साथ जपट जाती है अगर
 इन चारों यानि विद्या ओरत राजा ओर लता इन को चिरकाल तक
 दूर रख छोड़ी तो वह दूसरों से प्रेम कर ले गा वास्तु इन चारों को
 सदैव पास में ही रखना जरूरी है । यह हित शिक्षा रूप दूसरी
 प्रसादी क्या सवालजग की नहीं है ?

प्रत्यक्षे गुरुः स्तुत्याः, परोक्षे मित्र बान्धवाः ।

कार्यान्ते दासी भृत्याश्च, पुत्रो नैव मृताः स्त्रियाः ॥

धर्मगुरु या विद्यागुरु की स्तुति प्रत्यक्ष यानि उन्हीं की
 में रहे हुये ही करना, मित्र और बन्धव की स्तुति परोक्ष यानि
 गोरहाजरी में करनी और दास दासी की स्तुति कार्यके
 करनी स्त्री यानि ओरत के गुणों की स्तुति मग्ने के बाद करनी
 पुत्र की स्तुति कभी नहीं करनी चाहिए कारण की—

(१) गुरु की स्तुति करने से सादा प्रसन्न चित्त रहता है
 उन्हो को अभिमान कभी नहीं आता है । कृपाव वन जाना है गुरु-
 त्वकी प्राप्ती हो सकती है ।

(२) मित्र या बन्धव की स्तुति पीछाही करने से हमेशा प्रेम-प्रीति बढ़नी रहे ।

(३) दासदासी की स्तुति कार्यके अन्तमें करनी कि उनका थक भ्रम उतर जाय और दूसरी बार काम उत्साहसे करे । दीप्त बढ़ना रहे ।

(४) पुत्र की स्तुति कभी नहीं करनी कारण उससे विनय भक्ति धनी रहे ।

(५) पांचवी स्त्री की स्तुति मग्नेके बाद करनी कि दूसरी औरतें सुनके उन गुणोंको धारण कर अपना गृह जीवन पवित्र करे कहा है कि:—

गुनग्राही धनीये सदा लागत नहीं कछु मोल ।

अवगुन जोवे आपका पामे गुन अनतोल ॥

पामे गुन अनतोल जगतमें लोक सरावे ।

परभव सुर अवतार आखर वह शिवपद पावे ॥

कहत कवि करजोड़ ज्ञानकी बातें सुनीये ।

लगत नहीं कछु मोल गुनके ग्राहक धनीये ॥ २ ॥

क्या यह तीसरी प्रसादी सवा लक्ष की नहीं है ?

विरला जानन्ति गुणान्विरला कुर्वन्ति निर्धन स्नेहम् ।

विरला रणेपु धीराः पर दुःखे नापि दुःखिता विरला ॥

गुणी जनोंके गुणको जाननेवाला जगतमें विरला ही मिलेगा, निर्धनोंसे स्नेह करनेवाले भूमी पर स्वल्प ही दीखते हैं

संपाप्त यानि टंटापिश्रादमें धैर्य रखनेवाले बिले ही होते हैं पर
दुखोंमें दुखी होनेवाले भी बिले ही पाये जाते हैं कहा है कि:—

बह बिरला संसार, नेह निर्यनसे जोडे ।
बह बिरला संसार, ज्ञानसे मोहको छोडे ॥
बह बिरला संसार, आपद और खर्च संभारे ।
बह बिरला संसार, हाथ निर्वल पर न डारे ॥
बह बिरला संसार, देखकर करे अदिहा ।
बह बिरला संसार, वचनसे बोलें मिट्टा ॥
आपो मारे प्रभु भजे, तनमन तजे बिकार ।
अवगुण उपर गुण करें, बह बिरला संसार ॥

सज्जनों ! क्या यह अतुल्य प्रसादी सवालना मुद्रा की नहीं
है ? अन्तमें हम यह कहना चाहते है कि अगर आप इन चारों
प्रसादियोंके माहक बनेंगे तो समझ पाके में कभी आप की सेवामें
फिर भी महात्मा की प्रसादी हाजर करूंगा ।

भंडारी चिम्मनमल.

—❀❀❀—

भाषण नम्बर ७

श्रीमान् सभासदो !

श्री सर्वज्ञ ज्योतीरूपं, विश्वाधिपतिं देवेन्द्रम् ।
काम्पाकारं लीलागारं साध्वाचारं श्री तारम् ॥

ज्ञानोद्धारं विद्यासारं कीर्त्तिस्फारं श्री कारम् ।

गीर्वाणैर्वन्द्या सानन्दं भक्त्या वन्दे श्री पार्वम् ॥ १ ॥

प्यारे श्रोतागण ! आज हमारी ओसवाल भोपाल जाति की पतित दशा देख किने भाइयोंके कोमल हृदयमें दुःख रूपी अग्नि न भड़क उठी होगी, ऐसा बख्ता निष्ठुर हृदय किसका होगा कि जिसके हृदयमें समाजका दुःख न होगा; हमारी पतित दशाका मुख्य कारण क्या है उसे प्रथम ढूँढना चाहिए, नीतिकारोंने क्या ही अच्छा कहा है कि, पियड़े पियड़े मतिभिन्ना, तुण्डे तुण्डे सरस्वती ।

देशे देशे विभाषास्या—ज्ञाना रत्ना वसुन्धरा ॥

मगज मगजमें बुद्धि भिन्न भिन्न हुआ करती है मुख मुखमें सरस्वतीका निवास हुवा करना है देश देशकी भाषाये भिन्न भिन्न हुवा करती है किसी मनुष्यको अपनी बुद्धिका, अपने वचन पटुताका और अपनी सुन्दर भाषाका अभिमान न करना चाहिए क्यों कि इस पवित्र भूमि पर अनेक नगरन निवास करते हैं मैं कोई वक्ता नहीं हूँ तथापि मनुष्य मात्र को बोझनेका हक्क है इस नियमानुसार मैं मेरी तुच्छ बुद्धिसे ही हमारी समाज पतनका अनेक कारणोंमेंसे आज एक कारण आप की सेवामें उपस्थित करता हूँ कारण है 'फजूल खर्चा' हमारे पूर्वजों—न मंजी थे, न कृपण थे, न संकुचित हृदयवाले थे, न कमी योग्य खर्चमें पीछे हठनेवाले थे; किन्तु वे सादाई सरलाईसे ही अपना जीवन गुजारनेवाले थे जिसका आजकल कुछ कुछ नमूना सीवाणची, साचोराई, थली और गोडवाड़में दिखाई देता है. हमारे और हमारे पूर्वजोंमें इतना ही अन्तर

है की ये लोक सादाद सरलाद और जघनताइको पसंद करने थे. हम लोक टेडाइ अकडाइ बडाइको अच्छी समझने है । ये लोक रंजा खादी की पोपाकमें अपना गौरव मानते थे. हम लोक फेन्सी घड़ीयां बहुमूल्य पोपाकमें आनन्द मानते हैं । वह लोक सामान्यनासे गुड की लापसी विशेषमें सरकरा सिरामें अपना महत्व मानते थें, हम लोक चाहे हमारी हैसियत हो चाहे न हो करजा क्यों न हो घरवार क्यों न बिरुजावे परन्तु रुंडीके गुलाम बन लड्डु जलेबी करनेमे ही इज्जत समझते है । वह लोक जम सादीमें चौरासी रूपये और चुडाकी मर्यादा धानधरली थी. परन्तु उनोंन कन्यविक्रयका नाम तकको नहीं सुना था । हम लोगोंको चौरासी तो कौनसी गीननीमें है हजारोंका धूआं तो सहजमे ही करना पड़ता है. केवल एक धनाढ्यों की बरी की सीलाइ देखी जाये तो पहलेके जमानेमे तीन चार आदमियों की सादियों हो जाती थी. फिर दूसरे खरचेका तो कहना ही क्या ? केइ निर्दय लोक अपनी अद्भुतताओंको जालचके मारे पशु की माफीक बच देते है यह ताम उमर तक उन मानापिनाओंको दुगरीस दीया ही करती है । जब हमारे पूर्वजोंके अन्दर सादाद थी नव उनके घरोंमे सोना चान्दी रत्न माणक मुक्ताफज आदि की कीतनी जामो थी. जबसे हमारे अन्दर फजूल खरचाके साथ अकडाइ टेडाइअभिमानाइका संचार हुवा तबसे न जाने वह हमारी लक्ष्मी कहा पर चली गई है हमारे खरचाके सामने देखा जावे तो कीसी कार्योंमे मर्यादा न्याय ही रही होगी. पहलेके जमानेमें इतना न्यायि जालिका गौरव था की इस हैसियतवाला ही अमुक यह कार्य कर सके आज हमारे धनाढ्योंके देखादेख मध्य

कोटीके मनुष्य भी हुब मरनेका उपाय करें. ग्हा है जिसके आमन्द और खरच पर ध्यान दीया जाय तो एक कविने कहा है की

“ देवालो काडे तीन जणा, हुन्डी आडत ओर सट्टागणा ॥

तुं कयो काडे रे चोया जाणा, मारे आवन्द घोडी और खरचा मणा ।

जय हैसियतके सिवाय खरच कीया जाता है उसे परका द्रव्य मारणे की इच्छा सदैव बनी रहती है विश्वासघात वह करता है स्वामिद्रोहीपणा उसे करना पडता है भूट कपट आदि अनेक आत्याचार फाजुल खरचाके लिये ही करना पडता है.

अगर फोड़ भाइ यह सवाल करेगा की पहले की निष्पन्न आज इस वक्त हमारे पास मोना चान्दी जादा है धान भी जादा है हमारे लिए यह जमाना ठीक है तो हम उत्तरमें यह कहेंगे कि पूर्व जमानेमें पाट्टा पाट्टा खिड़कनेवाले हजारों नहीं किन्तु लाखों में स्यात् ही मिलता था आज साल साल समाचार पत्रोंमें पुकार होती है कि इनने भाइयोंका काम फैल हुआ पानि काम फसा रहा चोपड़ा बंगल बाजारमें गये, कीसीने सामको दशहजार रुपया जमा कराया, सुबहमें साफ होके घर बैठे, क्या यह हमारी जाति के सरमाने वाली बातें नहीं है । प्यारे महरवानों ! आज सोना चान्दी धन बडा नहीं है पूर्वजोंकी स्थिति देखो तो आज तुच्छमात्रभी द्रव्य नहीं है जो कुछ है वह भी अधर्मसे पैदा किया अधर्ममेंही जाता है क्या पूर्वज माफिक किसी भाईने पुण्यकार्य कर बतलाया है देखो हमारे पूर्वजों वनाये हुये क्रोडोंकी ज्यादातके तीर्थ-मन्दिर और संघ सेवा समाजके लिए क्रोडका खरचा और आधुनिक हमारे फजूल खर्च पर आप ध्यान देंगे तो आपको यह ही मालुम होगा की मुख्य खर्चा करनेमें आगेवान धनाढ्य लोग हैं उन्होंनेके पिछाडी पिछाडी मध्यम कोटीके मनुष्यों भी हब मरने

पाय करते हैं खाना पीना और उठानेके सिवाय क्या करते हैं ? एक लड़के की सादी करने हैं तब 'वगी' में पांचसौ सातसौ रुपये तो केवल दर्जिगें तो मजूरी के ही दे दीये जाते हैं वह वगीके कपड़े साजमरमें एकाद दिन काम आते हैं फराच् दंपति के अन्दरसे एक परलोक गमन करना है तब उन कपड़ोंको देख देखकर छाती भाया कुदना पड़ता है इस भांति कई धृत्युओंके पीछाही ओसर मोसर में जिसमेंमी गामड़े के लोग - तो घर वालोंके तीर्थ करनेमें तनिक भी पीछे नहीं हटते हैं । अब हमारे पीयाकी खरचे की तरफ देखिये कि जो नौकरी करनेवाला भाई है उसके भी साजमरमें ८०-१०० रुपयों के कपड़े नौ तंग हाथवालों को भी चाहीये जिन्हों के बक्समें देखा जावेनो इतने कपड़े आमा मिलेंगे कि वह पांच दश वर्ष तक नये कपड़े नहीं करावे तो भी चल सके यही हाल हमारी बहीनोंका हो रहा है इस खर्चेके लिये हमे हमारा धर्म बेचना पड़ना है विश्वासघात और चोरीयां करनी पड़ती है नमक हलम होना पड़ता है रात दिन आर्ति ध्यान कर शरीर कमजोर कर देते हैं आयुष्य कम हो जाता है यौवन अवस्थामें परलोक गमन करना पड़ना है और इससे विपदाओं की संख्या दिन प्रतिदिन बढ़ रही है आपसमें प्रेम स्नेह ऐक्यता का नाश हो रहा है देव गुरु धर्म परसे भ्रष्टा शिथील होती जा रही है मनुष्योंकी संख्या बहुत कम हो रही है यही हाल यही हमारी पतित दशाका एक कारण है क्या अब भी हमारे धनाढ्य और समाज अग्रेसरों के अज्ञान का पर्दा दूर न होगा ? हम ऐसे शब्द कइने नहीं चाहते पर आन्तरिक दुःख के भारे बिगर मनसा भी निकल जाते हैं खेर आप नाराज होकर भी पहला धनाढ्य ईस फजुल खरचेको बन्ध कर देंगे तो हम आपका

समोपकार समजेंगे । सज्जनों ! आजके विद्वानजोक अपने लिये क्या फर-
माते हैं उसको भी ध्यान पूर्वक सुनिये ॥

हमसे दूर रहो तुम याद, नकजी जैन कहलाने वाले ॥ हमसे० टेर ॥

हम ओसवाल भोपाल, कहाँ गया जाति न्यायिका ख्याल, ।

अज्ञानने बना दीया घेहाल, जातिका गौरव गमानेवाले । हमसे० टेर ॥

कहाँ गया सदाचार और प्रेम, कहाँ गया धर्मग्रन्त और नेम, ।

कहाँ गया नीति कुशल और सौम, शान्तिका भंग करानेवाले, ह० ॥२॥

करते पाल लखन बेपार, दमड़े लेते अपरम्पार, ।

देते छुट्टे जनकी लार—विधवा वेश बढ़ानेवाले, हमसे० ॥३॥

मृत्युके जीमनहार, रुपये खरबें फेड़ हजार, ।

फीरते लेणायत जग लार, जहाँ तहाँ मुंह छुपानेवाले, हमसे० ॥४॥

कपड़े मलमल रेशम खावे, घृणा चरबीसे नहीं आवे, ।

मौरस खाँड दबाइ खावे, दयाकी जड़ उठाने वाले हमसे० ॥५॥

कहाँ है वचा पचीकों ज्ञान, सब मिल वन बैठे अज्ञान, ।

कहाँ गया जाति नाति अभिमान, धर्म आचार दुशानेवाले । हमसे० ॥६॥

अन्य जाति करे उद्धार, चलावे पाठशाला अखबार, ।

बढ़ते ज्ञान उद्योग प्रचार तुम घर फुट बढ़ानेवाले । हमसे० ॥७॥

अरजी पे करो विचार, समाजके नेता लेबो धार, ।

पलकमें नईया करदे पार, ज्ञानको सुन्दर बनानेवाले हमसे० ॥८॥

वीर पुत्रो ! इस खरचाके मारे तंग होकर नतो हम धर्मकार्यमें पैसा
खरच सकते हैं न विद्या दांनमें पैसा दे सके इननाहीं नहीं बलके न हमारे
बाल बच्चे भाइयोंको पैसा खरच कर सके ।

कीतनेक भाइ अपंदरा देनेमें पटु होते है किन्तु पापर काम पडते है तो
 पोल छडते है की क्या करे हमारा इगदा नहीं था की, असंत्य जैसी
 सत्तीदानसे रूमके कपडे करावे; पान्नु घामें ओगते नहीं मानी है इन
 वास्ते अयग्न जाना पडता है इन उत्साही महाशयजी पो हम क्या कर
 सके ? पान्नु दुनिया कही है कि करे पगडी बान्धनेवालो ओगते के हा
 रीयों ! जरा मरमावो ! क्या गुमारा कदना तुमारी ओगते नहीं मानी
 है तो फिर पगडीबान्ध पंचायतिमें आगे सुंदर कीरा वास्ते जा बैठने हो ।
 क्या आपका सिद्धान्त आपसेमें कलेश बढानेके लियेही है अगर आप
 समाज सुधारके लिये काम करती हो तो पडला अपने तनपर तरबा
 कम करो फिर अपने घरका रखा काम करो, बाद अपने घामका और बाद
 देशका कार्य करो तबही दुनिया आपका विश्वास रखेगी आपका कहता
 मानेगी ।

अन्तमें हमारी नज़रानुसार यह ही निवेदन है कि अज्ञातक धने बडा
 तक फाजुल ररचाको कमकर हम यात्रकों पर दयाभाव लाके एसी सादा
 सीखावाँ और पहलेसेही हमारा संस्कार ऐसा हाल दो की हम उस वस्तुका
 नामनकभी न जाने की यह हमारे लिये हानिकारक हो यह तो हमने हमारी
 मतिदशका एक कारण आपकी सेवामें संचेपसे निवेदन किया है कभी
 समय पाके ऐसे दूसरे भी कारण है वहभी पेस करेगा । अलम ! इतनाही
 कह मे मेरे स्थानको स्वीकार करता हूँ । अनुचितकी क्षमाप्रदान करावे ।

विद्यार्थी मृत्ता हुलीचंद वैद.



भाषणा नम्बर ८.



भगवान जैन ! समाजने ही पाप क्या ऐसे किये,
सब जातियां आगे बढ़ी उत्साह साहसके लिये,
पर यह समाज सदैव ही पीछे स्वपद रखता रहा,
जो हास और विकरालका ही नाश फल चखता रहा ।

‘ शिक्षा और हम ’

यह बात निर्विवाद सिद्ध है कि वही देश वा समाज उन्नत
वे कहलायेगा कि जिसके निवासी सुशिक्षित हों, शिक्षा ही एक ऐसी
वस्तु है कि जिसको प्राप्त कर मनुष्य उच्च कोटीका सज्जन बन सकता है
सर्वत्र अपनी जयका डट्टा बजा सकता है इस लोक और परलोक
दोनोंमें सुख पा सकता है शिक्षा एक जगमगाती हुई सूर्यके समान
है उसका गुण किसी कोनेमें छिपा हुआ नहीं है अतः उसका अधिक
वर्णन करना व्यर्थ है हमारे पूर्वाचार्योंने जो हमको मोक्षका रास्ता
बतलाया है उसमें भी सबसे प्रथम उन्होंने शिक्षाकी आवश्यकता बत-
लायी है हमारा धर्मशास्त्र पुकार कर कह रहा है कि बिना ज्ञान प्राप्त
किये क्रिया फलीभूत नहीं हो सकती । ज्ञान कब प्राप्त हो सकता
है यह जानना कठिन नहीं है, प्रत्येक विषयका उदाहरण सामने रख
लीजिये आपको किसी भी विषयका ज्ञान प्राप्त करनेमें सबसे प्रथम

शिक्षाकी ही आवश्यकता होगी, कइनेका तात्पर्य यह है कि बिना शिक्षा के ज्ञान प्राप्त होना असंभव है जिस शिक्षाका गुण आज समस्त संसार गा रहा है उस शिक्षासे हमारी ओमनाम समाजका कितना और कैसा सम्बन्ध है वह हमें पहले ध्यान करना चाहिए ।

शिक्षासे हमारा कितना और कैसा सम्बन्ध है ? इस प्रश्नका उत्तर देते हमें लज्जा आती है कारण हमारी वर्तमान शिक्षा स्पष्ट बतला रही है यद्यपि हमारी जानि अब भी पूर्वजोंके प्रतापसे उब जातियोंमें गिनी जा रही है दूर तक हम विख्यान है जब बाहरमें तो हम महा पुरुष गिने जाय किन्तु घरमें पोल ही तब लज्जा आती स्वामाधिक है हमारी शिक्षाका खजाना कुर्रबने कुँड लिया बिगाड़ेवी हमारेसे अप्रसन्न होकर दूर चला बसी, हमारी समाज शिक्षित कहलानेका दम नहीं भर सकती ।

दूसरे सम्बन्धनोंमें यह प्रथा है कि जब बालक पांच वर्षका हुआ कि चंद उसकों विद्याभ्ययन करना आरम्भ करा दिया जाता है किन्तु हमारी समाजमें यह प्रथा तेजीसे भाग रही है हमारी समाजके बालकोंकी ६-८ वर्ष तककी उम्र तकको कुछ कार्य नहीं करना पड़ता केवल खेल कूदमें ही वे मस्त रहते हैं वह खेल कूद भी ऐसा नहीं कि जिससे कुछ स्वास्थ्य लाभ हो बल्कि उनका खेल इस ढंगका होता है कि जिससे स्वास्थ्यको हातिके अतिरिक्त लाभ स्वप्नमें भी नहीं हो सकना, उनके सङ्गी ऐसे दुष्ट बाजक होते हैं कि जिनके मुँहसे अश्लील शब्दोंका खजाना हर समय निकलता रहता है । सङ्गठका असर यहे २ महा पुरुषोंपर हो जाता है । फिर वे तो

विचारें बाजक कि जिनकी बुद्धि विजृम्भित कर्षी होती है भ्रमा उनपर
 सोधना असर क्यों न हो ? कहनेका तात्पर्य यह है कि हमारी समाज
 के अधिकांश बाजकोंसे मरते प्रथम अश्लील शब्दकृष्णकी शिक्षा
 मिलती है यह शिक्षा न केवल उन्हें अपने सखाओंसे ही मिलती है
 बल्कि माता पितादि आत्मीय जनोसे मिलती है । पाठक यह सुनकर
 आश्चर्य करेंगे कि यह ऊट पटांगकी बातें कहाँसे लिख मारी ! हम इसके
 सम्बन्धमें केवल इतना ही कह देना उचित समझते हैं कि हमारी स-
 माजके प्रत्येक घरमें अश्लील गीत गाये जाते हैं क्या उनसे बालकों
 को अश्लील बातोंकी शिक्षा न मिलेगी । यह सब हमारी समाजमें
 कीशिक्षाका ही अभाव होनेसे कूप्रया है । ज्यों ज्यों बालक ७-८
 वर्षका होता है तब उसके माता पिताको उसे पढ़ाना सूझता है अथ
 थोडासा हाल उन पाठशालाओंका भी सुन लीजिये । १००-१५०
 विद्यार्थियोंको पढ़ानेके लिये एक गुरुजी महाराज है जिनको (पा-
 णिक) गणितके सिवाय कुछ भी नहीं आता । लिपी भी वे ऐसी
 लिखते हैं कि 'बाबाजी अजमेर गये' को 'बाबाजी आज सर गये'
 पढ़ा जाता है इसी तरह २-१ वर्ष तक वह बालक उन गुरुजीके पाम
 पद लिया तो वह बालक योग्य समझ लिया जाता है और यदि
 उसके माता पिता १०-१२ वर्षकी अवस्थामें विवाह का प्रयत्न
 विद्याध्ययन करना बन्द कर देते हैं । आप विचार कर सकते हैं कि
 यह बालक कि जीमने दो या तीन वर्ष ही शिक्षाभ्यास किया है और
 वह भी केवल गणितका, क्या वह बालक जातिमेंपाके पवित्र महारथको
 समझ सकता है ?

कैसे समर्थ हो सक्ता है ? हमारी समाजमें ७५ फी=सदी बालकोंके इस तरह विद्याध्ययन पर १२ वर्षकी ही अवस्थामें ताजा ड्रक जाना है। १५-१६ तथा २० वर्षकी उम्र तक तो बहुत कम बाजक पढ़ते हैं ऐसे तो हमारी समाजमें फी=सदी एक दो ही बाजक स्यान् होगा कि जिसके जीवनका बहुतसा हिस्सा विद्याध्ययनमें ही बीतना हो। कदाच फी=सदी एकाद बाजक अधिक काल तक पढ़ना भी हो परन्तु वह भी ऐसी शिक्षा नहीं प्राप्त कर सकता कि जिससे वह अपने समाजोद्धार का कार्य कर सके। वह अपने जीवनका एक बहुत बड़ा भाग युनि-वर्सिटियोंकी डिग्री प्राप्त करनेके लिये ही बीता देता है ऐसे शिक्षित कइलाने वाले युवक भी हमारी समाजमें बहुत हैं; किन्तु जब कि उनके हृदयमें जानिके प्रति सेवाके उस भाव नहीं है तब उनको होना या न होना बराबर है। हमारे इन शिक्षित कइलाने वालोंमेंसे अधिकांश तो ऐसे महा पुरुष हैं कि जो केशनके पूरे गुलाम बने हुए हैं और कई ऐसे भी हैं जो अपनी-टंक जमानेके लिये समाज सेवकोंके बाधक बने हुए हैं। कीचड़में सदा मच्छर ही मच्छर पैदा होते हैं पर कभी कभी कमल भी विकसित हो जाते हैं इस युक्तिके अनुसार हमारी समाजमें शिक्षितोंमेंसे कई ऐसे होनहार माताओंके सपूत हैं कि जो समाजका सूर्य पुनः चमकानेकी चिन्तामें पड़े हुए हैं किन्तु ऐसे थोड़े हैं इसी लिये समाजोद्धारमें देरी हो रही है।

भ्राताओं ? अपनी समाजमें शिक्षाकी ऐसी दशा है उसका तो मैं थोड़ासा वर्णन कर ही चुका हूँ। अब जरा शिक्षाप्रयोगोंकी दशा भी देख लीजिये जिस समाजमें शिक्षाकी यह दशा है उस समाजमें जा-

तीय एवं पूरे शिक्षालयोंकी आशा करना तो दुराशा मात्र है बड़े शहरों को छोड़ दीगिये और गामडों की तरफ देखिये अन्य समाजकी देखादेखी हमारी जातिवालोंने भी थोड़ेसे स्थानों पर शिक्षालय स्थापित कर रखे हैं किन्तु वे अंगुलियोंपर गिने जाने लायक हैं ऐसा कोई विद्यालय नहीं है जो प्रसिद्ध हो अथवा उनमेंसे निकले हुए विद्यार्थियोंसे यह आशा की जा सके कि वे जातीयताका झण्डा फहरावेंगे । प्रथम तो इन शिक्षालयोंमें क्रमशः शिक्षा नहीं दी जाती है और फेइयों में आर्थिक सहायताकी जरूरत रहती है और फेइयोंमें कार्य करनेवालों की आवश्यकता रहती है इस तरह इस समाजमें शिक्षालयों की दुर्दशा हो रही है शिक्षाके अभावसे अनेक तीर्थों की अनहद आशातना हो रही है और देशका भी पतन हो रहा है धनार्थ्य धीरोंको अब अपने धनका शिक्षा के लिये सदुपयोग करना चाहिए, मुख्य तीर्थस्थानों पर बोर्डिंग और ग्रामों ग्राममें विद्यालय स्थापित करने चाहिए जिससे इस समाजका पुनः सूर्य उदय हो अन्तमें आपको इस जैन श्रे० व० पाठशाला (नागौर) का कुछ परिचय कराके अपना भाषण समाप्त करता हूं अन्य देशोंकी देखा देख यहां के जैनी भ्राताओंने भी इस पाठशालाकी शुभ स्थापना की है जिसको हाज करीब डेढ़ वर्ष हुआ है जिसमें छः मास तो अध्यापकों के न होनेसे और प्रबन्ध करनेमें बीत गये थे एक साल भरमें जो कुछ विद्यार्थियोंको शिक्षा मिली है वह आपके सन्मुख है धार्मिक में पंचप्रतिक्रमण तक और अंग्रेजीमें चार क्लासकी पढ़ाई कई लड़के कर चुके हैं ०० ०० ०० हिंसा यदि गणितका अभ्यास किया है इस

पाठशालामें अभी कइ वार्तों की आवश्यकता है उन्हें यहां याज्ञा पूर्ण कर ही रहे हैं तथापि मैं यहांके जैन समुदायसे और अन्य विद्याप्रेमी भ्राताओंसे निवेदन करता हूं कि इस संस्था की या अन्य भद्रतसी संस्थाओंकी ऐसी नींव ढालो की जिससे समाजोद्धार हो क्योंकि अपनी समाजमें ऐसी बहुत ही संस्थाएँ बाल्यावस्थामें ही निर्माण हो चुकी है कारण हमारा अल्प काजिक उत्साह, द्वेष प्रवेश अन्तर जातीय कण्डे और ऐसी संस्थाओं पर लक्ष्मी देवीका कोप । किमधिकम्—अनुचितकी क्षमा प्रदान करावे,

उमरावमल लोढा.

(हंडमास्तर) ता. ६-१-१९२५.

❧(❧❧❧)❧

भाषण नम्बर ६

प्यारे दानवीरों ! अगर श्रीमानोंकी उपस्थिति देव्य मेरा हृदय हर्ष के मारा फुल उठा है उम्मेदके साथ फूटतेके दो शब्द आप साहिबोंकी सेवामें निवेदन करना चाहना हूं आशा है की आप अपनी उदारताके साथ अवश्य श्रवण करेंगे ।

ॐकार विन्दु संयुक्तं । नित्यं ध्यायन्ति योगिनः ।

कामदं मोक्षदं चैव । ॐकाराय नमोनमः ॥ २ ॥

प्यारे सज्जनों ! दानवीरों की संतान भी दानवीर हुवा करनी है इसमें कोई आश्चर्य की बात नहीं है हमारे पूर्वजोंने न्यायोपासना

असंख्य द्रव्य शुभ क्षेत्र में खरच कर अपना नामको भूमण्डल में अमर कर गये थे. आज उन पूर्वजोंकी संतान भी द्रव्य खरच करनेमें कीसी भी समाजसे पीछे नहीं है बलके दो कदम आगे ही बढ़ी हुई है।

हमारे और हमारे पूर्वजों में इतना ही तफावत है की हमारे पूर्वजों जैसे जीस शुभक्षेत्रमें अधिक जरूरत होती थी वसपर ज्यादा खर्च देते थे आज हम गाढरीक प्रवाहकी माफीक मान ईषांकि मारे एक दूसरोंके देखादेखी चढचढके खरच करनेको तैयार हो जाते है. जहां एक पैसाकी भी आवश्यकता नहीं है वहां हजारों लाखों रुपैये खरचने को हम तैयार हो जाते है जहां जरूरत होती है वहां पर एक पैसा भी हमारेसे खरचा नहीं जाता है इस वास्ते ही हम अज्ञान कहलाते है और दुनियोंमें हँसीके पात्र बन रहे है यह ही हमारा अधःपतनका खास कारण है।

(१) जैसे जिन माइयोंके बालबच्चे अज्ञानके अन्दर सङ रहें है उनकी भविष्यमें बड़ी भारी दुर्दशा होगी। उनके लीये पांच रुपैये खरचना भी शैठजीके जी पर नहीं आता है और दो घड़ीकी खोदी 'वाह वाह' के लिये लग्न सादिमें आवश्यकता के सिवाय हैसियतके सिवाय दूसरोंकी देखादेखी सेंकडो हजारों रुपैयों का बलीदान कर देते है.

(२) जीते हुये माता पिताओंकी सार संभाल तक भी नहीं लेते हैं और मृत्यु के बाद बडेही शूखीर बन सेंकडो हजारों रुपैये खरचनेमे तनक भी पीछे नहीं हटते है चाहे सिरपर करजा क्यों न

हो जाय. मात्र मकानात क्यों नहीं विक्रि जाय ! अपनी संतान दुःखी क्यों न हो जाय; परन्तु रूढ़ीके गुत्राम वन उस समय तो भान सक भूल जाते हैं.

(३) लेन देन अगद अमीन या ट्रेप इर्ष के मारे कौरटोंमें घर के घर फूँक देते हैं अगर कोई अच्छे कार्यों के अन्दर पाँच रूपैये भी देना पड़े तो शेठजी हाथ तंग कर लेते हैं और वकील पालीश्टों के लिये हजारों रूपैये बरबाद कर देते हैं.

(४) औरतों या लडकों के फेन्सी पोपाकों के लिये हजारों रूपैये बरबाद कर देते हैं अगर कोई न्यातिभाई आ गया हो तो एक दूसराका घाना ले लुम हो जाते हैं.

यह प्रवृत्ति हमारे पूर्वजोंमें विजकुत्र नहीं थी जनोंका द्रव्य तो देव गुरु और धर्म की भक्तियों, समान सेवामें, दीनोंद्वारमें देशोद्वारमें उज्ज्वल धमानासे लगता था.

दातवीर्गे ! आपकी उदारता के लिये तो मैं बहुत प्रसन्न हूँ साथ में यह भी तो निवेदन है की जीस क्षेत्र में अधिक जरूरत हो उसमें सहायता करना अधिक लाभका कारण होता है आज हमारी गिरी हुई समाज में तन मन और धन तीनों की आवश्यकता दीखाई दे रही है तन मन की सहायता मिलनेपर भी धन बिगर काम रूक जाता है चाहे कीतना ही लिखा पढ़ा हो चाहे तन से कीतनी ही मदद करने वाला क्यों नहीं; परन्तु धनका काम तो धन ही से होता है कहा है की—

विद्या वृद्धास्तपो वृद्धा । ये च वृद्धा बहुश्रुताः ।
सर्वे ते धन वृद्धस्य । द्वारि तिष्ठन्ति किङ्कराः ॥ १ ॥

चाहे विद्यावृद्ध यानि कीतना ही लिखा पढा क्यों न हो, चाहे तपश्चर्या करने में वृद्ध—शूरवीर हो चाहे बहु श्रुति हो यानि अकल या वय में वृद्ध हो परन्तु ये सब धनवान के द्वारपर किंकर बन कर रहा करते हैं । अगर समाज कायों में भी धनवान् अपनी लक्ष्मी का सदुपयोग न करेगा तो कहा है कि—

मागण गया सो मर गया । मरे सो मांगण जाय ।
सब से पहला वह मरा । सो होतो ही नट जाय ॥ २ ॥

यह बात सत्य है कि पूर्व जमाना में मांगना मरण । तूल्य ही समझा जाता था; परन्तु आज सुधरा हुआ जमाना में परोपकार के लिये राजा महाराजा और बड़े बड़े इज्जनदार विद्वान भी मांग के द्रव्य एकत्र कर देश का भला करने में अपना गौरव समझते हैं वह लोग कहते हैं कि—

मर जाउं मांगुं नहीं । अपने तनके काज ।
परोपकार के कारणों । न आवे मागत लाज ॥ १ ॥

बहुतसे लोक ऐसे भी देखने में आते हैं की लक्ष्मी प्राप्त होने पर भी वह परमार्थ के कार्य में मस्कीचूस बन जाते हैं इसी वास्ते एक कविने लक्ष्मी को उपाजम्भ दीया है ।

लक्ष्मी लक्षण हीनेषु । कुलहीने सरस्वती ।
कुपात्रे रमते नारी । गिरौ वर्पति माधवः ॥ २ ॥

हिताहित न जानने वाले अर्थात् जल्लोणीयोंको लक्ष्मी प्रसन्न करती है उन लोकों को इतना ही ख्याल नहीं है की यह लक्ष्मी कीतना रोज की है और कीस पुण्य से मीठी है और भविष्य में बिगर पुण्य मेरे पास कैसे छरेगी ऐसा विचार न करनेवाले को लक्ष्मी हीन कहते हैं । कुल्ल हीनों से सरस्वती राजी है कुल्लटा औरतें खान-दानी कुल्लको छोड़ कुपात्रों के साथ निवास करती है । सम्यग्भूमि को छोड़ इन्द्र पर्वतोंपर अधिक वर्षाद वर्षाया करता है यह एक कलिकाण का ही महात्म्य है एक कविने कहा है—

भलो जहां भरतार । तांह घर नारी नखरी ।

पति नहीं प्रविण । जहां चर नारी सखरी ॥

जहां घर बहुलो चित्त । दत्त देखी नहीं आवे ।

जहां घर नहीं है वित्त । दान देने उमावे ॥

श्रोता तो सुखीया नहीं । पण्डित नहीं प्रविणता ।

देख कलि का स्वरूप । राख एक सत्य से लिनता ॥१॥

अगर नीतिकारों के वचन पर ध्यान न दें के । कोई भाइ मुंजी बत अपने द्रव्य परोपकार में न लगा के प्राण से प्यारा कर रखेगा तो उन धन का क्या होगा उस के लिये एक चतुर कविने क्या फरमाया है ।

न देवाय न धर्माय । न बन्धुभ्यो न चार्थिने ।

दुर्जने नार्जितं द्रव्यं । भुज्यते राजतस्करैः ॥ १ ॥

धनाढय लोक आपना द्रव्य न तो देव की भक्ति में लगाते

है न धर्म कायों में खरचते है न अपना जाति भाईयों के रक्षा में न देश भाईयों के लीये न ध्यानदान में लगाते है उस द्रव्य की आखिर वही दशा होगा जो की राजदंड में लेगा या चौर चोरी में चुग लेगा या अन्य प्रकार से स्वयं नष्ट हो जायगा ।

सज्जनों ! मनुष्यों की तृष्णा अपरम्पार हुवा करनी है जैसे लाभ होता है वैसे लोभ भी बढ़ता जाता है परन्तु अन्त समय उस मुंजी की आशाएं कैसी निराश होती है इसपर भी एक कविने ठीक कहा है की एक मुंजी सरदार अन्त समय लक्ष्मी को कह रहा है की है लक्ष्मी !

लक्ष्मी तोरे काज ठग्या बहु सज्जन प्यारे ।

लक्ष्मी तोरे काज धरती पं कीये बहुत पसारे ।

लक्ष्मी तोरे काज हिताहित नही विचारे ।

लक्ष्मी तोरे काज धर्म कर्म सब दूरे डारे ॥ १ ॥

भुख तरसा मेने सही । ले नाकी धरती धमण ।

मुंजी कहे लक्ष्मी सुनो । उठ चलो मेरी गमन ॥ २ ॥

इस मुंजी के । वचनोंको श्रवण कर लक्ष्मीने जवाबदीया कि अरे पुन्य हीन अधमन तेने कीनसा सुकृत कीया की में तेरी साथ चलुं जो चजनेवाले मेरे चार पैर थे उसे तो तेने काटही डाला जैसे—

प्रथम चरण मेरा यह हरप संतन मुख डारे ।

द्वितीय चरण मेरा यह जीवों का प्राण उगारे ।

तृतीय चरण मेरा यह विद्या पढे और पढावे ।

चतुर्थ चरण मेरा यह शासन के काज सुधारे ॥ १ ॥

यह चारों चरण काट के । लेनाकी धरती घमण ।

सिर पीट मर जाय मुंजी । नहि चलुं तेरी गमन ॥ २ ॥

आखिरमें जदमी रही पुन्यवानोंके घर और मुंजी मर बिछा-
जागका धैल हुवा. प्यारे पुंजीपतियों ! आपकी जदमी को विशाभ्या-
समें या साथी भाईयों की सहायता में और शुभ क्षेत्रमें लगानो
ताके इस भवमें आपका अमर नाम होगा और परलोक में अमर पद प्राप्त
होगा. यह मत समझो की धर्मकार्य पुन्यकार्य में लगाने से जदमी
कम हो जायगा देखीये आपके सज्जन एक नीतिकारोंने क्याही सुन्दर
फरमाया है.

ध्याजे द्विगुणा स्यात् । व्यापारे चैव चतुर्गुणाः ।

क्षेत्र दत्तगुणा मोक्ता । पात्रेऽनंत गुणास्त्रया ॥ २ ॥

बयजमें रूपये स्यात् दुगुणे हो जाते हो व्यापार में अगर चोगुणा
हो जाते हो, कीसानो खेतमें कदाच धान सो गुना पैदा कर लेना हो
और आज के सटोड़ीये लोक कदाच एक रूपये का दो चारसो या
हजार रूपयेभी फलेत हो परन्तु शुभक्षेत्र में द्रव्य लगाने में अच्छी
भावना रखनेवालों को तो शास्त्रकारोंने अनन्तगुणा पुन्य बतलामा
है और आप क्या चाहते हो.

अन्तमें मेरा यह निवेदन है कि हे दानवीरों ! आपको पूर्व पु-
न्योदयसे जदमी प्राप्त हुई है तो आप अपनी शक्ति के माफीक सद-
उपयोग करे तांकि भविष्यमें भी जदमी आप से दुर न होगी और
आपके कारण से आपके जानि भाइ देश भाईयों का भला होगा उन-

को आप द्रव्य-महायता दे के विद्याभ्यास करावेंगे या अपने धर्म में स्थिर रहेंगे तो वह तांम उमर तक आपका उपकार नहीं भुलेगा वास्ते मेरा पुनः पुनः निवेदन है की भीजी हुई लक्ष्मी जबतक आपके स्वाधिन है तबतक आप लाभ ले ले। कहा है की "पुन्य छर्तों पुन्य होत है दीपक दीपक जोत" अलम् इतनाही कह मैं मेरे स्थानको स्वीकार करता हूँ। अनुचितकी माफी वक्षीस करावे।

आपका

विद्यार्थी मोहनलाल-नागोर।



भाषण नम्बर १०



प्यारे आत्मबन्धुओ !

आज चोतरफ से जोर शोर के साथ चीजाठे हो रही है भाषणों से अमर गर्जना कर रहा है अखबार देश के चारोतरफ फैल रहे है पुस्तकों से अलमारिये भर गई है सैकड़ों विद्यालयों में हजारों लाखों विद्यार्थीयों अपनी उमर पढ़ने में बीता रहे है अनेकोंने परिज्ञामे पास होकर सर्टिफिकेटों प्राप्त कर लीये है हमारे देश में डिग्रीयों प्राप्त करने वालों की भी संख्या कम नहीं है खरब विगैरे सादी पोषाको धारण कर खर्चों की बहुत कम कर रहे है इतना होने पर भी आश्चर्य इस बात का है की हमारी उन्नति का चिन्ह क्यों नहीं दीखाइ-देता है पूर्व जमानाकि कोरटो में एकाद ओफीसर भी मक्खीयों उड़ाते थे. आज

हजारों ओफिसर होने पर भी इन्साफ के लिये टैम नहीं मिलती है लाखों छोटे आदमि कोर्टों की यात्रा कर रहे हैं क्या हमारी विद्वता सबकी सब कोर्ट फचेरीयों में ही खनम हो जायगी. क्या ओजम इस लिये ही बदा है ? या कोई मेरी मनी में विधमता है ? या ओजम के साथ कोई अनुपान की प्रुटी है ?

सज्जनो ! ओजम विगर उन्नति नहीं है इसको तो आज जमीन से असमान तक दुनिया एकदही अवाज से स्वीकार करती है पर ओजम का अनुपान है आपसका प्रेम-स्नेह-ऐक्यता. आज हमारे अन्दर ओजमका अनुपान प्रेम-स्नेह-ऐक्यता-संप-मेल-मीलाप न होनेसे ओजम का दुरुपयोग हो रहा है. जैसे अनुबुद्ध अनुपान विगेर दवाइ खामके बदले हानि करती है यह ही दशा हमारी हो रही है ।

सौ वर्षों के पठला से, आज कई गुणा ओजम बढ कर है पर सौ वर्ष पहले का प्रेम-स्नेह-ऐक्यता न होने से हमारी प्रतिदिन गिरती दशा दीखताइ दे रही है कीसी एक बात का सुभाग फगने को सेंकड़ो जिले पडे विद्वान एकत्र होते है किन्तु आपसका प्रेम-स्नेह न होने से एक सुभारा के बदले दूसरे अनेक मलाडे उत्पन्न हो जाते है प्रेमस्नेह न होने से पंच पंचातियों शिथिल पड गइ है न्यानि जातिका गौरव गुम हो गया है. बडे छोटे के कायदा मर्यादा आदर सत्कार दिनयादि छुत हो गया स्वच्छंदता बढ गइ. कारण हमारे पर अभि कीसी का नेतृत्व नहीं है कहा है.

अपत्त बहुपत्त निबल पत्त, पत्त बालक पत्तनार ।
नरपुरी का तो क्या कहना, पर सुरपुरी होत उजार ॥ २ ॥

जिस देश में जिस नगर में जिस ग्राम में जिस समाज में जि-
स घर में एक संवत्सपति न हों या बहुतसे पति हो या निर्वज पति हो
या अज्ञान बाल पति हो या ओरत का पतित्व हो तो कवि कहता
है की मनुष्यपुरी का तो क्या परन्तु स्वर्ग में अमरपुरी भी उजड़ सी
हो जाती है, वास्ते जितनी, ओलम की आवश्यकता है, उससे भी
हजारगुणे आपसमें प्रेम-स्नेह ऐक्यताकी जरूरत है । अब प्रथम यह
सवाल उठता है की आपसमें प्रेम स्नेह बढ़नेका मूल कारण कौनसा
है उसे हुंढना चाहिये ? समान दृष्टिसे तो आपको अनेक कारण
प्रेमबढ़ानेका मीलेंगा, किन्तु मुख्य कारण यह है कि—

परकर मेरु समान । आप रहे रज कण जिता ।

धन्य पुरुष जग विच । ज्यांरो राम रूखालो राजिया ॥ १ ॥

दूसरे सज्जनोको मेरु सदृश समझ आप रंजकी माफीक बन
जावे वह भी सच्चे दीनसे “नकीलोक देखावु दुगजे भक्त” का आपके
लघुतामें बड़ा भारी गौरव है.

लघुतासे प्रभुता मीले । प्रभुतासे प्रभुता दूर ।

जो लघुता धारण करे । तो प्रभुता होय इजुर ॥ १ ॥

पूर्व जमाने में हमारे पूर्वजों के बरतावसे या इनोकी लिखा-
वटसे साफ मालुम होता है, की हमारे पूर्वजोंमें पूर्वोक्त प्रवृत्ति अधिक
थी जिनसे ही उनके सर्व कार्योंमें प्रेम-स्नेह-ऐक्यता थी, आज हम

‘अहम् पदके’ गज पर आरोह होगये खुद प्रभुताकी पोशाक पहन ली; जिससे हम जहां जाते हैं वहांही हमारी जघुता हो रही है। इस अहम्पद का संचार पैवज हमारे अन्दरही नहीं किन्तु हमारे धर्मगुरुओंके अन्दर भी कम नहीं हुआ है यह हमारी अवनतिका पहजा मंगलाचर्या हुआ है अगर इसे आज मीठा दी जावे तो कलही हमारे आपसका प्रेम पुनः नवपल्लव हो जाय।

दूसरा आपसमें प्रेम बढ़ानेका यह भी एक कारण है की “वचन मधुरता” प्रिय वचन बोलना एक ऐसी वस्तु है की जिससे समस्त दुनिया परा हो जाती है अगर कीतना ही क्रोधातुर आदमी हो परन्तु मधुर वचन की असर उनके हृदय पर पड़तां ही वह शान्त हो जायगा संत्र संत्र मंत्र भूतिकर्म और धरीकरण कह जाय तो वह एक प्रिय वचन ही है एक कयीने प्रिय वचन बोलनेका कीतना गुण बतलावे है उसेभी आप सुन लीजिये।

वचनें होय मिलाप वचन सब बैर मीठावे ।

वचनें दोलत होय, वचन अमृत रस पावे ।

वचनें पावे राज, वचन विद्या घल आवे ।

वचनें शील संतोष, वचन चैराग्य उपजावे ।

वचनें जावे रोग, वचन सुर लच्छी लावे ।

कवि कहे सुन चतुरनर, वचनसे सब आदर पावे ॥२॥


इस कवितामें तो आप ठीक तोंगर समझ गये होंगे कि इस संसारमें मनुष्यकी परोक्षा ही वचन बोलनेपर होती है मधुरवचन

आपममे प्रेम, स्नेह, ऐक्यता बढ़ानेके और भी तो बहुतमा कारण है; किन्तु मैंने आपका टाइम बहुत लीया है वाम्ने हाल एक हफ्तेमें आप जपुताया मधुर वचन बोलना और सर्व कार्योंमें विवेक रखना सीख ले, समय पा कर मैं पुनः आपकी सेवामें उपस्थित होऊंगा एकदम भोजन उदाहा होनेसे अजीर्णका भी भय रहा करता है। अस्तु-

अन्तमें मैं मेरे विद्यार्थियोंमें नम्रतापूर्वक निवेदन करता हूं कि अपने समाई एक विद्याचार्यके शिष्य है वास्ते अपनेमें प्रेम, स्नेह, ऐक्यता, जपुता, नम्रता, मधुरता और विवेक सदैव बढ़ना चाहिये. दुनिया पसी न घोज उठे की "परोपदेशे पांडित्यम्" "आप गुरुजी वैग्या खावे दुजोको प्रमोद सुनावे." ममा न हो यइ खयाल अपनेको सदैव रखना चाहिये. "लिखता पढ़नेका यइ ही मार है." इतना ही कह मैं मेरे स्थानको स्वीकार करता हूं अनुचितकी जमा प्रदान करावे शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

आपका,

जवेरीमल कटारीया

मेम्बर श्रीज्ञानप्रकाशमण्डल—रुख.


भाषण नम्बर ११

ध्यारे समाज हित्पीयों,

इम समय मेरे हृदय होइमें दो मग्निाओ गुम चक्र लगा रही है अगर ओइ महाशयजी सवाल करेगा की वह कौनसी है ? उत्तरमें

कहना होगा की अव्यक्त तो आप समाज अमेसरोंकी उपस्थिति देख
 हर मरिता एक तरफमे उमंग उठी है. दूसरी " मागवाडी महिला
 समाजको चित्र " रूपी शोक सरिताने हमारी नौनाडी बहोतर कोटोंको
 तोड़ इतना तो बेगमे उच्छाला मारा की उस हर्य सरिताको उलंग
 हमारे फयल तक आ पहुंची है अगर उस बेगकों आप श्रीमानोंके
 सन्मुख बाहार न निकाला जावे तो मुझे भय है की इस नाशमान
 शरीरके साढातीन कोड दरवाजाको तोड़ निकलेगा, वास्ते ही मैंने
 उस बेगकों फयल ढाग आपकी सेवामें निकालनेका साहस कीया है
 अगर इस पर भी आप ध्यान न देंगे तो मैं मेरे नेत्रों ढाग उस
 नदीयोंको वहांके मेरे हृदयकों शान्त करूंगा आप भी अपने नयनयुग-
 लको शितल कर गुपचुप घरमें बैठ जाइये इसके सिवाय हमारा दुःख
 मीटानेका दूसरा कोई भी उपाय नहीं है ।

पूज्य समाज नेताओं ! कहनेकी आवश्यकता नहीं है की
 जगत् की उन्नति या अवन्नति का आधार जगत् की माताओं पर ही
 निर्भर है. पूर्व जमानामें हमारे हिन्द की विदूषी मानाओं कैसे कैसे
 पुत्र रत्नों को पैदा कर हम हिन्द को उन्नति के सिखर पर पहुंचा
 दिया था. जिनों की उज्ज्वल कीर्ति हमारे इतिहास के पृष्ठों पर सुवर्ण
 के अक्षरों से अंकित है जिस को पढ़ पढ़ के आज के विद्वान या
 इतिहासवेत्ता, युरोपियन लोक भी चिक्किन हो जाते हैं. आज हमारी
 मागवाडी महिला समाज की तरफ हम दृष्टिपात करते हैं तब नेत्रोंमें
 रक्त बिन्दु टपकने लग जाते हैं. अभी भी हमारे समाज अमेसरों की
 कुम्भकरणी निद्रा दर नहीं हुई है तो क्या हाल कुछ शक्ती रहा

है । थोड़ी नदी जी नदी, अमावसका अन्धकार में और कौनमा तमस्कार होता है ।

पूर्व जमाना में हमारी मानाओं चाहे राजा की भारी मानगण राखी हो, चाहे मोटाभिषिक्ति शंठ की बद्धम जेठाणी हो, किन्तु पचपत्ता में ही ये अभ्यास कर सर किस्म का एजम हामन कर लेनी थी पार प्रकार की ओगों यानि पछिनी चित्रनी हंमनी मंमनी के लक्षण ठीक तौर पर पैच्छाननी थी । गृहकार्योंमें हमारी मानाओं इनकी तो गतुर थी की अपने गृहकार्य में दूसरों की अपेक्षा तक नहीं रखनी थी, जैसे कलाकौशल्य=कानना बुनना मीथना गुंथना कमीश करना वस्त्रधारण करना=रक्षा करना=रंगना, बान्धना, इत्यादि पीसना स्वांढना दलना रांधना पाक बनाना सब तरह की रसोई बैवार करना रगाना पीना खीलाना आयेहुये अनिधीओं की यथायोग्य हितरक्षित करना, लीपना समारना घोलना चित्रकारी करना लिखना पढ़ना काव्य रचना करना स्वर तालसे गाना, शय्यागृहकी मज्जाबट, सोलह भुंगार कर पनि मन-रंजन करना, पनि अज्ञा पालन, वृद्ध अर्नोंकी लज्जा या वितय भक्ति सेवा करना, पशुधन पालन-रक्षा, दुग्गा विधोना, गृह वस्तु संमह-रक्षा करना, अमान्द राख का रुवाज पर देशियत माफिक घोषाक पहनना, ऋतुकर्तव्य, गर्भपालन-रक्षा, मंथान पालनपोषण, बचपनसे अच्छी शिक्षा देना, विद्याभ्यास कराना, देवगुरु धर्म पर पूर्ण अद्धा के साथ पुन्यक्षेत्र को मदैव स्मरणमें रखना, दीन दुःखीयों का उद्धार करना, मधुर भाषा और मंत्र के साथ मैत्रीभाव रखना इत्यादि महिलाओं की चोमठ कलाओंमें हमारी मानाएं प्रवीण थी

उस जमानेमें लक्ष्मी तो हमारे घरों में दासी बनके रहती थी तनसे मतमें धनसे हमारी समाज कैसी समृद्ध थी वह हमारी विदूषी माताओं के पुत्ररत्नों के असंख्य द्रव्य से कीये हुये पुण्य कार्य प्रमाण दे रहे हैं " तपीयों मुत्तो तंजसी " " गजा नो गगनाय " " फल्ले शाह और पीच्छे पादशाह " " ओसबाल भोपाल " इत्यादि विरुद्ध भी हमारी आवादी बनजा रहे हैं. हमारी समाज का शौर्यता वीर्यता धैर्यता गाम्भीर्यता सादाई सगलाई नरमाई पराक्रम बुद्धि विज्ञान हृष्टरोद्योग जाति न्यायि का अभिमान धर्मगौरव जगत् वात्सल्यता और परोपकार दुनियोंमें प्रसिद्ध था. मृत्युयुगमें तीर्थंकर चक्रवर्ति बलदेव वासुदेव मण्डलीक राजा और बड़े बड़े श्रेष्ठ सेनापति हुये थे किन्तु इस पंचमकाल के अन्दर भी विदूषी माताओंके पुत्र रत्न जैसे विमलशा भोमाशा भेंसाशा बालाशा धनाशा जावडशा जगडशा श्यामाशा समराशा गीसुशा कर्माशा देवाशा धंरुशा लालाशा उदायन पेंथड डवड अस्तुपाल तेजपालादि साढा चुम्मोतेर साहा से हमारी समाज विमूषीत थी. जिनों के किये हुये पवित्र कार्य आज भी जगत् विदुषात हैं. यह सब प्रभाव शिक्षण पाइ हुई विदूषी माताओंकाही था जबसे हमारी समाज में स्त्रीशिक्षाका क्रमशः अभाव होना गया तबसेही हमारी पतन दशा होने लगी. क्रमशः आज हमारी क्या दशा हो रही है हमारी माता बहेनो पर दुर्दैयका कैसा कोप है अब भी हमारा स्त्री शिक्षण पर कीतना दुर्लभ है जिसका क्या फल हुवा वह भी संक्षीप्तसे मुना देना अनुचिन न होगा ।

अव्यक्त तो हमारी बहनों लिखी पढ़ी नहीं है अक्षर मात्राको तो थाली भैम ही समझ बेठी है । विगड लिखे पढ़े कीसी प्रकारका

जम हांमिल नहीं हो सकना है साथमें दुःख भी. सब खोबैठी है उद्योगमें
 ननी तो आलसु बन गई है कि खुद अपना कार्य भी वह कर नहीं
 सकती है. हमारी बहिनोंका अपने बालबच्चोंसे पशुवों जीतना भी
 कम या हिन दिखाई नहीं देता है. पति आला पाजनकी तरफ दृष्टिपान
 करते हैं तो उन पतियोंके कलेजा दग्ध तन्की माफीक भस्मीभूत हुवा
 ही दीखाइ देंते हैं अस्तरसर कर देखा जाना है तो उन पुरुषोंके
 कारुण्य शब्दसे यह ही पुकारें होती है की—क्या करे ! 'घरमें नहीं
 मानते हैं' जब पतियोंकी भी यह हाजत है तो सासु ससरा या बृद्ध
 जन तो अपनी सेवा चाकरीकी आशा भी क्यों रखे ! बीचारी मासुओं
 तो उन महिलाओंसे बहुत डरती रहती है. कारण उसे कुछ भी
 कह दीया जाय तो वह बहुओं अपने पतियोंको ले अलग घर में
 धठती है फिर स्वच्छंद चारिणी होनेपर तो "पति पाखी भरो घरमें
 तो नेनारी मारो हीज चलन रहेसी" यहां तककी अपठित ओरनोंका
 पति अगर अपने मानापिताओंकी सेवा चाकरी करनी चाहताहो तो
 भी ओरताका हुकम विगार नहीं कर सके । "नमस्कार है अविगा देवीको"

नमः श्रुत कर्तव्य तो वह अज्ञान ओरतें विवशुज जानती भी नहीं
 है और गर्भका पालन कैसे करना चाहिये. कौनसे समयपर कैसा पदार्थ
 काममें लेना चाहिये. गर्भके पथ्यकारी कौनसा पदार्थ है गर्भकी
 स्थिति कहाँक कैसी रहनी है गर्भ पालन बराबर न करनेसे क्या
 क्या नुकसान है इन बातोंके लिये तो अशिक्षित ओरतोंको अगर
 गदसणीयों कह दी जाय तो भी अनुचित न होगा ! अब प्रसूत
 समय देखा जावे तो हमारे देशकी दायों एसी अशिक्षित हैं की सेंकड़े

चालीस ओरतोंका अकालमृत्यु प्रसून समय हो जाता है और सेंकड़े साठ
 बाज्योंका मृत्यु इसी कारणसे होता है यूरोपियन लोकोमें ओरतों या
 बायों सिद्धि होनेसे सेंकड़े दश मृत्यु भी एसे नहीं होते है आगे
 वंचे हुये लडकोंका संस्कार के हाल भी सुन लिजिये. ठीक समयपर
 बच्चोंको खुराक न मीलनेसे वह रुदन करता है तब अपना स्वार्थ
 के लिये बच्चोंको अमल देना सुरू कर देती है इतनासे संतोष न होतो
 इस कदरसे मारपीट करती है की इधर उधर फेंक देती है जीससे कैई
 बच्चोंके अंगोपांगको हानि तक पहुंच जाति है. कीतनीक बहेनो उन
 बच्चोंको एसे भी पाठ पढानि है जैसे "सुजा नेना घागड लोले + + थने
 घाघो खाजासी रोमनि + + ठालाभुला + होलीराफूल + राखडडीया
 + मरजा तो पाप कटे + + मशायोमें मेलुं + + चुल्हामें वालुं + +
 सापलादा + + पापी + + भंडेलावगी पाल मेलुं + + तापीरे तुंड
 नाहु + + खोजगया + + थारीमाने रोये + + रांड + मालजादी
 + चोगेने देवुं + + गंदेडी + डाकया + मारो काज जो क्यां
 साय है + + रंडने दंडीरे दं इत्यादि पाठ तो हमारं बालबच्चोंको
 प्राथमिक शिक्षामें पढाये जाते है हमारी बहनोंको ज्ञानके न होनेसे वह
 अमभ्य अश्लेष भाषाओंमें एसे खराब लजाहीन गालीयों गीत गाती
 है की वाजे वाजे बेश्याओंको भी सरमाना पडता है । वह ही असर
 हमारं बालबच्चोंके कोमल हृदयमें हुवा करती है की वह बचपणसे ही
 दुर्गचारी बन जाते हैं यहां तक तो हमारी माताओंकी तरफसे शिक्षा
 मीलना है । सात आठ वर्षकी लडकी होती है तब उसे गोबर चुगनेको
 भेज दी जाती है अगर एक ओडीकुंडा भरके गोबर ले आवे तो

वह जड़की पास गीनी जानी है। जड़काको अगर पाटखाला स्कूलमें
 पढ़नेको भेजने है वह एकमें मौ तब गीनना शीख जावे और मुनीके
 कागद पढ़ले मय पिनाजी कम जड़काको पाटखाला छोड़के दुकानके
 काममें लगा देते है अगर आप्यापक कहे की शेटजी ! कुछ संस्तर
 व्याकरणका भी अभ्यास अपने जड़केको कराइये ? शेटजी गुस्माते
 बोलते है की हमारे कोनसा टीपणा बनाना है हमारा जड़का प्राध्याप
 नहीं है अमेजीके बारेमें शेटजी बोल उठने है की हमको कोई स्टेशन
 की नोकरी नहीं करनी है या हाकमें नौकर नहीं करना है इत्यादि
 शब्दोंपर आजके विद्वान मुग्ध बन जाते है हमका उत्तर भी तो क्या है ?
 हमारी अपठित मामाओंकी अधिकता तो यह है की दो दो बार बार
 वर्षों के जड़कोंकी सादीयों कर देनी है फिर पिनाजी आठ दस बारह
 वर्षोंके कोमल बालकोंका जन्म कर देते है। चाहे वह बालबीर्यका वाय कर
 चम्बर तक दुःखी क्यों न बनजाय ! घरमें विधवाओंकी बाढ़ क्यों न बनजा
 पर शेटायीजीकी तो नानी धीनयी के गममोल बीछीये और नानडीया
 जमाइका लाठ कौड़ मुन कर अपना जीवन संकष्ट करना है। शेटायीजी
 बोलती है की "सुखोनी हो नेनारा बाप काले मरनामो पहिला अपांया
 हाथोसे नेनारो विवाह कालो काले मोटा हो जासी " यह हमारी
 मारवाडी महिलाओंकी दशा है इस कुथवासे मारवाडके जिस मामोंमें
 हजारों घर थे वह सैकड़ों घर रहे है, सैकड़ों थे वहां पंच-दश घर रहे
 है और सो पचाम घर थे वह विलकृत शून्य पंड है, यह सब अशि-
 चाका ही प्रभाव है ! पूज्य बुजुर्गों ! अब भी आपकी आरों नहीं
 सुलती है तो कय जागोगे ? वनावों तो सही ।

अब हमारी घरेलूओंके गृहकार्यके हाल भी जरा सुन लिजिये । जिस सुराफपर हमारा जीवन है—हमारा शरीरका निर्भर है आरोग्य-
 की आशा रखी जाती है वह हमारा घरेलूमें दो दो चार चार
 मासके पीसे हुये मशाला हलदी धाया मीरची मेदा बंसण और
 आटा मीजता है जिसमे प्रायः असंख्य जीवोंकी उत्पत्ति इसीयों आदि
 त्रस जीव पड जाते हैं । थिलकुल धक्स (निगस) हो जाते हैं जिसके
 आनेसे शरीरमें अनेक प्रकारकी बीमारीयां खडी हो जाती हैं साफ
 पातकी तरफ देखा जावे तो केद अगसोंका पडा हुआ मीलेगा, गसोइ
 कनानी भी पुरी नहीं आती है कौनसी रूतुमें कौनसा भोजन पथ्य
 होता है वह तो विचारी जाने भी क्यों । वासी विदलमें तो गामडेफी
 कदनों समझती भी नहीं है पर्व—नीवार या महेमान आनेपर तो हल-
 बाइको बुलावे तब ही वह पकवान बना सके, चाहे मूल्यका अभरा
 आपके काम चलावे पर स्वयं कर भी नहीं सकती है । कीतनीक
 येदनी तो एसी आलसु बन बैठी हैं की अपने तनपर पहननेका वस्त्र
 पायग कांचली तक भी नहीं मीजानती है बालकोंके टोपी अंगरखा
 का काम पडने पर दुग्गीको बुलाना पडता है इनका ही, नहीं बल्कि
 दो दो चार चार माम तक कपडा धोनेमें भी नहीं समझती हैं सिर
 में या कपडोंमें जुयो लीगो पड जाती है तब शिन काजमें नडके बैठ
 हस मारना जरूर जानती हैं और उसमें भी अज्ञानश्रोकोने दया
 मान रखी है ।

थोडा धुल कपडा मेजा हो जाना है तब अपने पनियोंपर हुकम करती
 है की कपडा लावो वह मेना कपडा इधरउधरकी धुनागियों ठगके लेजाती

वह जड़की पास गीनी जाती है जड़काको अगर पाटशाजा सूतमें
 पढ़नेको भेजने है वह पढ़ने सौ तक गीनना शीख जावे और मुदीके
 कागड़ पढ़ले तब पिताजी उस जड़काको पाटशाजा छोडाके दुकानके
 काममें लगा देते है अगर अभ्यास कहे की शेरजी ! कुछ संस्कृत
 व्याकरणका भी अभ्यास अपने जड़केको कराइये ? शेरजी गुस्तासे
 बोलते है की हमारे कोनसा टीपणा बनाना है हमारा जड़का प्राण्य
 नहीं है अंग्रेजीके बारेमें शेरजी बोल उठने है की हमको कोई स्टेशन
 की नोकरी नहीं करनी है या डाकमें नौकर नहीं रखना है इत्यादि
 शब्दोंपर आजके विद्वान मुग्ध बन जाते है इसका उत्तर भी तो क्यादे ?
 हमारी अपठित माताओंकी अधिष्ठा तो यह है की दो दो चार चार
 बपों के जड़कोंकी माद्रीयों कर देनी है और पिताजी आठ दश बारह
 बपोंके कोमल बालकोंका जन्म कर देते है. चाहे वह बालवीर्यका पाप कर
 उमर तक दुःखी क्यों न बनजाय ! घरमें विधवाओंकी बाढ़ क्यों न बनजा
 पर शेरजीजीको तो नानी बीनयी के गममोंल बीछीये और जानहीया
 जमाइका लाठ कौड मुन कर अपना जीवन सफल करना है. शेरजीजी
 बोलनी है की "सुखीनी हो नेनारा बाप काले मज्जातो पहिला अपांया
 हाथोसे नेनारो बिवाह करलो काले मोटा हो जायी " यह हमारी
 मागवाडी महिलाओंकी दशा है इस मुश्यासे मागवाडके भिम मामोंमें
 हजारो घर थे वह सैकड़ो घर रहे है. सैकड़ो थे वहां पंच-दश घर रहे
 है और सो पचाम घर थे वह बिलकुल शून्य पड़े है. यह सब अशि-
 षाका ही प्रभाव है ! पूज्य बुजर्गों ! अब भी आपकी आखों नहीं
 खुलती है तो कब जागोगे ? बतावों तो सही ।

अब हमारी बहेनोंके गृहकार्यके हाल भी जरा मुन लिजिये । जिस खुशकपर हमारा जीवन है—हमारा शरीरका निर्भर है आरोग्य-ताकी आशा रखी जानी है वह हमारा घरमें दो दो चार चार मासके पीसे हुए मशाला हलदी धाणा मीरची मेंद्रा ग्रंथण और आटा मीलता है जिसमें प्रायः असंख्य जीवोंकी उत्पत्ति इसीयों आदि इस जीव पड़ जाते हैं । विलकुल बक्स (निरस) हो जाते हैं जिसके सानेसे शरीरमें अनेक प्रकारकी बीमारीयां खड़ी हो जाती हैं साफ पातकी तरफ देखा जावे तो केह असोंका पड़ा हुआ मीलेगा, रसोइ बनानी भी पुरी नहीं आती है कौनसी रूतुमें कौनसा भोजन पथ्य होता है वह तो विचारी जाने भी क्यों । बासी बिदलमें तो गामडेकी बहनों समझती भी नहीं है पर्व—नीवार या महेमान आनेपर तो हल-बाइको बुलावे तब ही वह पकवान बना सके, चाहे मूल्यका अभवा जाके काम चलावे पर स्वयं कर भी नहीं सकती है । कीतनीक बेहनो तो एसी आलसु बन बैठी है की अपने तनपर पहननेका वस्त्र पापरा कांचली तक भी नहीं सीजानती है बालकोंके टोपी अंगरखा का काम पड़ने पर दूरजीको बुलाना पड़ता है इतना ही नहीं बल्कि दो दो चार चार मास तक कपड़ा धोनेमें भी नहीं समझती है सिर में या कपड़ोंमें जुबो लीखो पड़ जाती है तब शित कालमें तडके घेठ से मारना जरूर जानती है और उसमें भी अज्ञानजोकोने दया मान रखी है ।

थोडा धुत कपड़ा मेला हो जाता है तब अपने पनियोंपर हुकम करती की कपड़ा लावो वह मेला कपड़ा इधरउधरकी धूनागियों ठगके लेजाती

मारी वहनोंकों क्या परवा है की कपडा कीस भावसे मीलनाहै चरखा का-
 रना तो वह बिलकूल भूल ही गइ है चरखा की टेइममें लडाइयों मज्दहा
 रनिदा ईपां द्वेपादि कलेप करना जरूर सीख गइ है घरकी सजावट
 ही तर्फ दृष्टिपात कीया जावे तो पशु तो और भी जमीन साफ कर
 बैठते है पर अशिक्षित औरतों आपनि सुनेकी शय्या कभी सालभरमे पछाड़,
 बखन ही संभालनी है धनधान्यी जैसे गुरीसे निकलतेहै एक तरफ कचरा
 पडा है एक तरफ लडके टटो-पैमात्र कीया जिसकी दुर्गन्ध आती है एक
 तरफ घोपाइ गुद्दे पड़े है इस दरिद्रतासे तो हमारी लक्ष्मीदेवी कोपकर
 गुजरातादि देशमें बली गई है उन बंदनो के घरमें कुत्तो को बडाही
 सुविधा रहता है खानेको पीने को महज्रमें मील जाता है और वेहनों
 के भी हांड धोनेका काम भी नहीं पडता है अपठित वेहनों इतनी तो
 भोली हुवा करती है की बजाज भाली लखारा मीथीयारा आदि कोई
 भी उसे ठगके लेजाते है पहले के जमाने में हमारे घरमें गांयो
 भैसीयों आदि पशुधन पाला जाता था तब दुध घृत दही छास
 आदि पौष्टीक पदार्थसं हमारी संतान बलीष्ट रहती थी आज हमारी वेहनों
 जो पैमोकी गाय रखनि अधिक पर्मद करती है होली वीयाली या
 नपश्र्याके पारखोंमें भट दो पैसेका दुध ले आती है चाहे वह रातका
 वाली हो चाहे उसमें पाणी मीजाया हुवा हो वह भी जीसके घास्ने हो,
 वह ही ला सकें दूमर तो घंट घंट नाकतें ही रहे इत्यादि. इस कर्म
 कयनीको कहां तक कही जाय. नात्पर्य यह है की विशिष्टाय के
 अभावसे हम तनसे मनसे धनसे कमजोर हो रहे हैं हमारा गृहकार्य
 बिगड़ रहा है हम स्वयंसे तंग हो रहे है हमाराजीवन शुन्य, सा हो
 रहा है यह तो हुई हमारी संसारीक दशा ।

आगे बढ़के हम धर्म पक्षकी तरफ दृष्टिपात करते हैं, तब तो हमारा होस खतम हो जाना है जो वीतराग धर्ममें न देखी, न सुनी, बातों हमारे देखने सुननेमें आती है जाल पीला छोड़ केवल संकेद पहेननेसेही शास्त्रकारोंने धर्म नहीं माना है आज हमारी दशवीस बहनो बपासरमें एकत्र होती है तब सब नगरकी खबरोंके तार वहां मील जाता है केइ अपठित ओरतें साधु घंशको धारण कर लेती है वह अपने दिन पूरा करने के लीये अपठित बहनोको कहती है हे बाइ ! धारी सासु धने सोरी नहीं गवें नया धागे धयी धारेंसे राजी नहीं है तो तुं माग कने दीक्षा लेले पछे धने जंपुर जोधपुर धीकानेर दीली आगरं कोट बुंदि गुजरातादि नवा नवा देश दीखाशो नवा नवा आवक आविकाओ धाग पगोमें माथो देशी, संसारमें काइ पड़ी है तथा तुं तो विधवा है लेले लेले दीक्षा लेले घरमें पीसणो पोवणो काम करनो आदी कीतनी तकलीफों है बंदोकडीमें क्यों पड़ी है कटेइ जाणो आणो कीणसे थोजनो जाचनो धारा हाथमें नहीं है । दीक्षा लेले पछे सब काम मीट जासी गोचरी करी के थस । कम अकल आप अयोग्य होने पर भी कह उठती है की हां महागज ! दीक्षा नो लेवाने मैं तैयार हुं; परन्तु मारा सासु सुमग या पनि आझा नहीं देगा । गहेली ! आझाकी फीकर क्यों करे ! मने आझा नहीं देंत थे जब मैं घरमें कलेश भगडा कर धरणादीना तब आपसे आप आझा देदी । मागी चेलीर पास जेवर था वह इधर उधर उडाना सरुकीया तो उसी वखत आझा देदी. तुं भी इण माफिक कर धारे कोनसी देरी है इत्यादि अविनयके पाठ पहलेसे पढाया जाता है उम शीजाका फल दीक्षा लेनेके बाद गुग्गुलीजीकों

ऐसा भोखना पटना है कि—जम्मा भर मुससे नित्रा नहीं ले सकती है । एकके देखादेखी वह लटीली ओरमें गिर मुंहानेकी तैयार हो जाती है । एसी अशक्तियोंने इस महान् पदका महत्त्वको बेसा बना दीया है उसे आप देख ही गे हों कि बहुत । अगर हमें कुछा भाव की दीक्षा क्या बन्नु है तो वह इतना ही नहीं समझनी है की वक्तवा जवाब देवे, केह तो आठ दश वर्षोंकी वाताओंको धर्ममें बाज देती है यह सब अशिखा—अज्ञानका ही महत्त्व है की यह धर्म धर्म लोगों की भट्टा शिथिल कर बड़ा भारी सामनको मुकशान पहुँचा रही है दृष्टिगतका चेपीगोगमें उसे कोई बदलेबाजा भी नहीं है ।

मजनों ! हमारी संतान ओरनों के हाथ में है हमारा एक जीवन ओरनोंका हाथमें है हमारी उन्नति ओरनों के हाथमें है हमारे बाल बच्चोंको अच्छा शिक्षा देना ओरनोंके हाथमें है अगर हमारी महिला समाजमें अच्छा शिक्षा न दी जावे इन लुटीयोंका सुभाग न कीया जाय तो हमारी भावी उन्नति होना हमारा हाथ दूर है चाहे हम हजारों लाम्पोंका खर्चा करे चाहे हम जेब खोले भाषण देवे चाहे हम हजारों कीतायों छपा दे किन्तु मूल कुराज बिगर साखा पय पुष्प फल की आशा करना “आकाशमें कुसमोंकी आसता समान है”

पूज्य समाज अपेसरो ! आप समाजके नेता हो आप पर समाजका आधार है आपकी समाजकी उन्नति करनेवाले है समाजका बिभाम आप पर रहा हुवा है अगर अब तक भी आपकी कुसकरणाही नित्रा दूर न होगी तो क्या सर्वाश स्वी देनेके बाद जाग्रत होंगे अगर समाजकी गीगती दशाको आप देखतेही रहोगे तो क्या आपको समाज द्रोहीविभामपालका दोष नहीं लगेगा ? आज सामान्य जानियों भी

अपनी अपनी समाजमें अविद्या के साथ अनेक हानीकारक रुढ़ियोंको जलाखली दे रहे हैं और ओसवाल जातिकी ओरोंके लिये हाँसी कर रहे हैं क्या इस पर भी आपकी जातिका गौरव आपको नहीं है क्या आप की अकल हुजुरीयारी विद्वता मोटाई अभिमानादि को आपसकी फूट कुसंपनेही खेच लीया है की समाजकी तरफ आप बीजकूल ज्ञान ही होते हो । जागो, संभालो ! समाजके सबसे पहले यह कार्य करो की मारवाडी महीला समाजको अच्छा शिक्षण मिले तांकी भावी संतान पर उन्नतिकी आशा रखी जावे । अन्तमें मैं नम्रतापूर्वक आपसे कामा याचना करता हूँ की मैं एक नवयुवक समाजकी पतित दशा देख, मे—मेरी हैसियत के सिवाय भी निवेदन किया है पर क्या करूँ वह शोक सगिना मेरे हृदयमें ठेर सकी नहीं वास्ते ही आपके सन्मुख अर्ज करी है मेरा यह अभिप्राय नहीं है की मारवाडमें सब ओरतो अशिक्षित है बड़े बड़े नगरोंमें स्यान् पेइ ओरतो शिक्षित भी मिल सकती है पर वह बहुत कम है उनको भी अशिक्षित ओरतों की संगतका रंग जरूर लग जाता है और मेने जो कुछ कहा है वह आपठिनोंके लिये ही कहा है—

गामडोंमें कीतनेक लोक बिद्याके दुस्मन बन बैठे हैं उनका ख्याल है की एक घरमें दो कलमें नहीं चलनी चाहिये, अगर ओरतों पढ़ जावेगी तो फोर पुरुषोंका कहना नहीं मानेगी स्वच्छाचारणी बन जावेगी भलो ओरतें पढ़ जावेगी तो पुरुष क्या करेंगे । इत्यादि ।

उन भाइयोंका यह ख्याल बिलकुल गलत है इसी कुबिचारोंसे मारवाड की ओरतो अपठित रह कर हमारा सर्व श्रेयांस खो बेठी है यहां तक की ओरतोंको एक बच्चा पैदा करनेवाली मशीन या पगकी मोजड़ी ही समझ रखी है पर अब ओरतोंको भी समझना चाहिये

की संसारमें ज्ञान प्राप्त करनेका हक पुरुष-स्त्रियोंकी कुदृग्ती बराबर है देखिये भगवान् आदीश्वरने युगजन्म हटाके कर्मभूमियोंका नीति धर्मका प्रचार कियाया नव भग्न बाहुबलादि को पुरुषोंकी ७२ कक्षा और प्राची सुन्दरी आदिको महिलाओंकी ६४ कक्षाओंका अभ्यास करावे—जगत्में स्त्रि-पुरुषोंको बराबर हक दीया है.

सज्जनो पठित ओरतां नमो स्वच्छाचारिणी होरी न हेरा कदापद करेगी न अपने बाल बच्चोंको अपठित रखेगी अर्थात् स्त्रि शिक्षणसे कीमी प्रकारका नुकसान नहीं परंतु अनेक कीस्मका फायदा है संसारकी अतिका मुख्य कारण है वास्ते हमारे समाज अपेसगेंको चाहिये की सर्व फायोंको छोड़ पेरतर स्त्रि शिक्षणकी तरफ लक्ष देकर प्रत्येक मामोमें शिक्षण हुजगेयोगादि संस्था स्थापित करे उनके रख-रक्के जिये धनाढ्य ज्ञानवीरोंको चाहिये की वह ओसरमोसर विवदा जन्म सादि फैन्सी पोषाको और कोर्ट कचेडीयोंमें जो फाजुल खर्चामे हजारों लाखों रूपयोंका बलीदान करते हैं उनके बड़ले अपने बाल बच्चाओंको शिक्षाप्रदान करे इस्मे ही आपका भला है नाम्बरी है कल्याण है शोभा है यशः कीर्ति है दुनियामे अमर नाम है आशा है की आप सज्जन इस मेरे पृटे तुटे शब्दों पर -अवश्य विचार कर यथाशक्ति तन मन धनसे समाज सेवाका लाभ उठावेंगे. इत्यजम्. ॐ शान्ति शान्ति शान्ति.

आपका,

वसन्तीमल कटारीया

मेम्बर श्री ज्ञानप्रकाशक मण्डल-मु-रुण-मारवाड.



ज्ञान वर्गीयके पुष्पोंको कव सुधोगे ?

श्रीरत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला. ओफीस फलोदीसे तथ-
ज्ञानमय आजतक ७८ पुष्प प्रकाशित हुये । जिसकी १७८००० पु-
स्तके छप चुकी हैं । कई पुष्प तो बिलकूल खलास हो गये, कीत-
नेक पुष्पोंकी स्थलप नकले सिलकमें रही हैं. ज्ञानप्रेमीयों को
शीघ्रता से मंगवा लेना चाहिये । फीर मिलना मुश्किल है.

(१) शीघ्रबोध भाग १-२-३-४-५ तीर्जावार पके कपड़े की
एक जिल्दमें किं. रु. १॥

(२) शीघ्रबोध भाग ६-७-८-९-१० दूजीवार पके कपड़े की
एक जिल्दमें किं. रु. १॥

(३) शीघ्रबोध भाग ११-१२-१३-१४-१५-१६-१७-१८-१९-२०-२१-२२-२३-२४-
२५ किं. रु. २॥

(४) शीघ्रबोध भाग १७-१८-१९-२०-२१-२२ पके कपड़े
की एक जिल्दमें जिसमें १२ मुखोंका हिन्दी भाषान्तर है. किं. रु. ४)

(५) मुनि नाममाला जिसमें ७५० मुनिवर्षों को मनोरंजक
कविताद्वारा वन्दन किया है, प्रतिदिन पाठ करनेमें दो
उपवासका फल होता है. किं. २)

(६) महामती मुरमुन्दरी कथा. यह बड़ी भारी रसीक बेराग्य-
मय कथा है. किं. ६)

(७) कर्मगन्ध हिन्दी अनुवाद गदित.

(८) अन्य पुस्तकोंके लिये सूचीपत्र मंगाके देखो.

जल्दी-कीजिये !!!

पता—

श्रीरत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला. मु. फलोदी-(मारवाड.)

श्रीवीरभण्डल-नागोर-मारवाड.